游宦紀聞

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

游宦紀聞

張世南撰

本館叢書集成初編所選稗海
及知不足齋叢書皆收有此書
稗海本第四卷文字顛倒他卷
亦多譌敓故據知不足本排印

游宦紀聞序

僕自丱角隨侍宦游。便登青天萬里之蜀。及壯。走江湖無寧歲。聞見雖稍廣。性天不靈。隨卽廢忘。紹定改元。適有令原之戚。閉門謝客。因追思掇筆紀錄。不覺盈軸。以游宦紀聞題之。所以記事實而備遺忘也。嗣有所得。又當傅益之云。鄱陽張世南光叔。

游宦紀聞卷第一

宋　鄱陽張世南

書云。朞三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。是一歲三百六十有六日明甚。今以每歲十二月計之。只三百六十日。又有小盡不與焉。世南嘗以此問學歷者。所對皆未精切。其說當以今歲立春數至來歲立春。恰三百六十有六日。以時刻較之。實三百六十有五日零三時。世南始得其說。未以爲然。取百中經試加減。殊無差者。蓋三百六旬有六日。言其凡也。其實周天三百六十五度四分度之一。日行一度。一歲一周。今歲冬至數至明年冬至。凡三百六十有五日奇三時。所奇三時。卽四分日之一也。若以十二月計之。不滿三百六十日者。月有小盡。又積其餘五度有奇。合之以置閏。其所以有小盡有閏月者。以月行速二十七日有奇。已周天。進三十度與日合朔。合朔之際。卽爲一月。凡一歲十二合朔。故曰十二月。若論朞之一。當以氣周斷。不當以十二月斷也。

鄱陽爲郡。文物之盛。甲於江東。無圖經地志。元祐六年。餘干都頡作七談一編。敍土風人物。云張仁有篇。徐濯有說。顧雍有論。王德璉有記。今不復存矣。嘉定乙亥。史守始延郡之前輩訪問。彙聚而爲圖經。然登載亦未詳盡。如秋鷹五十有五人。殊無確然之說。世南嘗聞之先生長者云。舊額三十五人。自范文正公守此邦。通榜渾化。驟增員數。此說盛行。牢不可破。是亦口耳之傳。有故舊家藏元祐五年解榜。止三十有三人。在文正公之後。又德興縣開山記。載宣政間撥弋陽縣建節鄉入本縣分割苗稅。而信州減兩名解

額歸饒以此可見人言之妄嘗試考之蓋自大觀興三舍試番士寖盛以在郡學人數定貢士額歲貢一十八人半後罷貢法行鄉舉合三年大比積計五十五人半遂爲定制此說載之國史及法律學令南渡後西北流寓士人每郡科場各舉二人紹興丙子罷流寓入本貫額諸郡各增其二惟饒以額寬故仍舊云

今日者所用百中經乃從唐顯慶壬寅年壬寅日積算起欲知其法但看某年下得若干數以六十除之不及六十數然後在寅上數上聲一數去聲逆行閒一位是第二十下倣此則知本年正旦得何日辰假令辛巳年得十八萬二千九百七十三數以六數除之先除三六十八除十八萬數又除四六二十四除二千四百又除六九五百四十剩三十三數自壬寅數到壬申計三十位又自壬申數下第三位則旦日爲甲戌他倣此欲知每歲逐月旦日是何甲子但取九年前次月望日即是前九年案商本前作後前一月旦日毫髮無差乃知數學有捷法此亦一端也

圖經本草人家最不可缺醫者處方則便可知藥性飲食果菜則便可知避忌然其閒有常用之藥而載以異名卒難尋究鄱郡官書有本草異名一篇盡取諸藥它名登載似覺繁冗今摘常用者書于此以備博知荊芥曰假蘇香附子曰莎草根金鈴子曰練實訶子曰訶黎勒花謝欲結子爲風吹墮者曰隨風子嘉禾散所用者是也今醫家只以緊實小訶子代之山藥曰薯蕷一名玉延簡齋嘗作玉延賦蒼耳曰菜耳實馬蘭花曰鼇實仙靈脾曰淫羊藿牛蒡子曰惡實茴香曰懷香子破故紙曰補骨脂乳香曰薰陸香

柏子仁曰柏實。淩霄花曰紫葳。餘甘子曰菴摩勒。菱角曰芰。蘿蔔曰菜菔。已上藥名。閒亦有醫者所未盡知。

余童子端蒙鄱之樂平人。由學省登紹興戊辰第。幼學以能文。同里項氏極愛重之。欲納爲壻。其意未決。余一日來訪。項謂曰。偶得寫景句云。杜宇一聲春晝永。午夢驚殘。子能對否。余應聲云。黃鸝百囀曉風清。宿醒消盡。項大喜。卽以女妻之。仕至監守。其族子永之爲世南言。永之亦能詩者。

劉過字改之。能詩詞。流落江湖。酒酣耳熱。出語豪縱。自謂晉宋閒人物。其詩篇警策者。已載江湖集。尤好作沁園春。上稼軒詞。已見岳侍郎珂桯史。最爲辛所喜。今又得數篇。其一黃尙書由帥蜀。中閤乃胡紿事晉臣之女。過雪堂行書赤壁賦於壁閒。改之從後題一闋。其詞云。按轡徐驅。兒童聚觀。神仙書圖。正芹塘雨過。泥香路軟。金蓮自拆。小小籃輿。傍柳題詩。穿花覓句。嗅藥攀條。得自如。經行處。有蒼松夾道。不用傳呼。淸泉怪石。盤紆。信風景江淮各異殊。想東坡賦就。紗籠素壁。西山句好。簾捲晴珠。白玉堂深。黃金印大。無此文君載後車。揮毫處。看淋漓雪壁。眞草行書。後黃知爲劉所作。厚有饋貺。（案龍洲詞題云。蘇州黃尙書同夫人憲齋遊報恩寺。○皇宋書誤載此詞。按轡作緩轡。自拆作自策。覓句作勸酒。蒼松作松篁。信風景作算風景。想東坡賦就作記東坡賦好。素壁作舊壁。句好作句妙。晴珠作晴虛。揮毫處作盃行處。雪壁作醉墨。）壽皇銳意親征。大閱禁旅。軍容肅甚。郭杲爲殿巖。從駕還內。都人昉見一時之盛。改之以詞與郭云。玉帶猩袍。遙望翠華。馬去似龍擁千官鱗集。貂蟬爭出。貔貅不斷。萬騎雲從。細柳營開。圍花袍窄。人指汾陽郭令公。山西將。算韜鈐有種。五世元戎。旌旗蔽滿寒空。魚陣整從容虎帳中。想刀明似雪。縱橫脫稍。箭飛如雨。霹靂鳴弓。威撼邊

城。氣吞強敵。慘愴塵沙吹北風。中興事。看君王神武。駕馭英雄。郭餽劉亦踰數十萬錢。（案此詞。龍洲詞不載。）又送孫季和云。問信竹湖。（孫自號竹湖）如之何。如何不歸。道吳山越水。無非佳處。來無定止。去亦何爲。莫是秋來未能忘耳。心與孤雲相伴飛。關情處。向南山寄傲。北澗題詩。人生了事成癡。算世上終無眞是非。看雲臺突兀。無君子者。雪堂零落。有美人兮。疎雨梧桐。微雲河漢。鍾鼎山林無限悲。陽山縣。問昌黎貶汝。汝貶昌黎。（案龍洲詞。何爲作何之。莫是作只怕。心與孤雲相伴飛作心與輕雲一樣飛。關情處作愁無奈。向南山寄傲北澗題詩作北窻寄傲南澗題詩。終無作久無。看雲臺作恨雲臺。貶汝作謫汝。汝貶作汝謫。）又嘗於友人張正子處見改之親筆詞一卷云。壬子秋。予求牒四明。嘗賦賀新郎與一老娼。至今天下與禁中皆歌之。江西人來。以爲鄧南秀詞。非也。老去相如倦。向文君說似而今。如何消遣。衣袂京塵曾染處。空有香紅尚軟。料彼此魂消腸斷。一枕新涼眠客舍。聽梧桐疎雨秋風戰。燈暈冷。記重見。樓低不放珠簾捲。晚妝殘。翠蛾狼藉。淚痕留臉。人道愁來須殢酒。無奈愁多酒淺。但託意焦桐紈扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊。寸心遠。（改之自號龍洲○案龍洲詞。如何消遣作怎生消遣。秋風戰作秋聲顫。記重見作記初見。）

余儕字季倫。號癡齋。吾鄉詩人也。章泉先生雅愛之。作書使袖訪韓仲止。及門候謁甚久。將命者出。扣所由來。久猶未出。余題二詩壁間云。謁入久不出。兀坐如枯荄。蒼頭前致詞。問我何因來。士節久彫喪。人情易嫌猜。本無性命憂。不去安待哉。其二云。名聞由昔者。禮進合欣然。古有不屑教。意令加後鞭。尚書八座貴。吏部一燈傳。驚代文章伯。曾容賈浪仙。已乃拂袖去。仲止見詩。遣人追之。余竟不返。余有詩集號蛙吹。藏於家云。

翡翠屑金人氣粉犀此物理相感之異者常觀歸田錄載歐公家有一玉器形製甚古且精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者眞宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜春聖庫庫中有翡翠琖一隻所以識也其後偶以金環於器腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也諸藥中犀最難細搗必先銼屑乃入衆藥中擣之已而衆藥篩盡犀屑猶存偶見一醫僧元達者解犀爲小塊子方一寸半許以極薄紙裹置懷中近肉以人氣蒸之候氣薰蒸浹洽乘熱投臼中急擣應手如粉因知人氣之能粉犀也今醫工皆莫有知者

夷堅志載虞雍公自渠州守召至行在憩北郭外接待院因道中冒暑得疾瀉痢連月重九日夢至一處類神仙居一人被服如仙官延坐視壁間有韻語藥方讀之其詞曰暑毒在脾濕氣連腳不泄則痢不痢則瘧獨鍊雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別法治之醫家大錯如方服之遂愈世南在蜀中偏訪林下人求獨鍊法鮮有能者忽一日得青城山道友傳授云丹經謂捉得龍伏得雄言雄黃見火則飛走爲煙焰最難伏也其法用雄黃不拘多少研細甘鍋火內煅令通紅取出攪雄黃末入焰硝內急用桃枝攪轉卽成水矣急傾出瓦碟內微側碟子則淸者一邊俟凝取出去麤者研細以宿蒸餅爲元如棊荳大每服三元至七元如前法服雄黃末一兩大約用焰硝一錢此乃丹竈家祕法得之甚艱古人云施藥不如施方故詳記之

書大字用松煙墨每患無光彩而墨易脫偶得太一宮易高士書符用墨訣試之果妙其法以黃明水膠

半兩許。用水一小盂煎至五分。蒸化尤妙。如磨松墨時。以膠水兩蜆殼研至五色。見渟作。再添膠水。俟墨濃可書則止。如覺滯筆。入生薑自然汁少許。或鎔膠時入濃皁角水數滴亦可。

士大夫謁見刺字。古制莫詳。世南家藏石本元祐十六君子墨跡。其間有觀敬賀子允學士尊兄正旦。高鄴秦觀手狀。庭堅奉謝子允學士同舍。正月日江南黃庭堅手狀。耒謹候謝子允學士兄。二月日著作郎兼國史院檢討張耒狀。補之謹謁謝子允同舍尊兄。正月日昭德晁補之狀。汝礪參候子允校書同舍。以次凡十六人。皆元祐四年時惟彭公爲中書舍人。餘皆館職也。刺字或書官職。或書郡里。或稱姓名。或只稱名。既手書之。又稱主人字。且有同舍尊兄之目。風流氣味。將之以誠。今人觀之。宜泚顙矣。野處先生嘗跋此碑。謂子允不知爲誰。嘗攷之。常立字子允。當時亦在館中。當是謁常無疑。而野處偶未詳也。世南家又藏彭公北山編紙。皆治平四年士夫往還書狀。有醫博士程昉。右昉謹祗候參節推狀元。伏聽裁旨。牒件如前。謹牒。治平四年九月日醫博士程昉牒。如此類者數紙。如冬至年節月旦。凡在外官皆以狀至。其長吏有賀冬狀一幅云。泗州軍事推官將仕郎試祕書省校書郎權保信軍節度推官彭汝礪。右某啓。伏以暑運推移。日南長至。恭惟發運學士膺時納祐。與國同休。某限以職局所拘。不遑躬詣堦墀。祇候陳賀。下情無任惶懼之至。謹具狀申聞。謹錄狀上。牒件狀如前。謹牒。年月日具位某牒。與今大異。

今醫家脩製藥品。往往一遵古法。如本草炮炙及許學士方前所載。亦既詳矣。世南在蜀得數法。頗出古人意表。如麥門冬去心。古法湯泡少時則易去。今只以銀石銚火上微烙。隨手漸剝。極易爲力。又不爲湯

潰去藥味。乳香沒藥最難研。若作元子藥。則以乳鉢研略細。更入酒或水研。頃刻如泥。更無滓腳。若酒糊元則入酒研。若以麪則入水研。甚省力而易細。且不飛走。虧耗分兩。

游宦紀聞卷第二

唐鄧閒多大柿。初生澀堅實如石。凡百十柿以一榠楂置其中。則紅爛如泥而可食。榲桲亦可代榠楂用。此歐公歸田錄所載。但江南人不識榲桲。世南侍親官蜀。至梁益閒方識之。大者如梨。味甜而香。用刀切則味損而黑。凡食時先以巾拭去毛。以巾包於柱上擊碎。其味甚佳。蜀人以榲桲切去頂。剜去心。納檀香沈香末幷麝少許。覆所切之頂。線縛蒸爛。取出俟冷研如泥。入腦子少許。和勻作小餅燒之。香味不減龍涎。

金橘產於江西諸郡。有所謂金柑。差大而味甜。年來商販小株。才高二三尺許。一舟可載千百株。其實累累如垂彈。殊可愛。價亦廉。實多根茂者才直二三鎖。往時因溫成皇后好食。價重京師。然患不能久留。惟藏棊豆中則經時不變。蓋橘性熱。豆性涼也。

世南嘉定甲戌侍親自成都歸夔門。官所舟過眉州。見釣於水濱者。飾而觀之。籃中皆大蝦蟇。兩兩相負。牢不可拆。極力分而爲兩。旋即相負如初。扣釣者云。市閒以爲珍味。乃知成都人最貴重。以料物和酒炙之曰炙蟾。親朋閒更相餽遺者此也。辛巳侍親守西陽。一日遊郡圃。池岸亦有相負者數十對。沅陵胡宰留。栝蒼人。聞之亟令人捉去。謂其鄉里以爲珍品。名曰風蛤。予世居德興。有毛山環三州界。廣袤數百里。每歲夏閒。山傍人夜持火炬。入深谿或巖洞閒。捕大蝦蟇。名曰石撞。鄉人貴重之。世南亦嘗染鼎。其味乃

巨田雞耳。扣捕者云。奇而非耦。又與所見者異矣。坡公眉人。恨不脫得錦襖子。卽此物也。世南嘗觀文選左太沖吳都賦曰。乘黿鼉鼉。同罟共羅。劉淵林注云。黿形如惠文冠。青黑色。十二足似蟹。足悉在腹下。長五六寸。雌嘗負雄行。漁者取之。必得其雙。故曰乘黿。

犀出永昌山谷及益州。今出南海者爲上。黔蜀次之。此本草所載云然。世南頃游成都藥市。閒多見之。詢所出。云來自黎雅諸蕃及西和巖昌。（案商刻巖作宕。）亦諸蕃寶貨所聚處。五羊桂筦桐城亦有之。往往皆來自蕃舶。又有所謂河北山犀。紋蠹而不光。要之數處皆非所出。乃所聚耳。犀似牛。猪首大腹。腳有三蹄。色黑好食棘。其皮每孔生三毛。頂一角。或云兩角。或云三角。郭璞爾雅注。犀三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上者卽食角也。小而不隋。（他果反。）亦有一角者。嶺表錄異曰。犀有二角。一在額上爲兕犀。一在鼻上爲胡帽犀。牯犀亦有二角。皆爲毛犀。而今人多傳一角之說。向在蜀見畫圖犀之形。角在鼻上。未審孰是。此數種俱有粟紋。以蠹細爲貴賤。貴者有通天花文。犀有此紋。必自惡其影。常飲濁水。不欲照見也。文理絕好者有百物之形。或云通天者是其病理。不可知也。通天犀腦上角千歲者。長且銳。白星徹端。能出氣。通天則能通神。可破水駭雞。故曰通天。抱朴子曰。通天犀有白理如線者。以盛米雞見卽駭。其眞者刻爲魚銜入水。水開三尺。俗所謂離水犀者是也。犀胎時見物象戾天。則形於角上。故云通天。有倒插。有正插。有腰鼓插。倒插者。一半以下通。正插者。一半以上通。腰鼓插者。中斷不通。其類極多。皆以爲奇異。故波斯呼象牙爲白暗。犀角爲黑暗。言難識別也。犀中最大者曰墮羅犀。一株有重七八斤者。云是牯犀額角。其花多

作撒豆斑色深者堪作帶胯斑散而色淺者但可作器皿耳或曰兕是犀之雌者未知的否又曰犀之佳者是犎犀紋理細膩斑白分明俗謂斑犀服用爲上然入藥則不如雄犀也凡犀入藥者有黑白二種以黑者爲勝其角尖又勝方書多言生犀相承謂未經水火湛（將廉反）熾者是或謂不然蓋犀有捕得殺而取者爲生犀有得其蛻角爲退犀亦猶用鹿角法耳唐相段文昌門下醫人吳士皐因職于南海見舶主言海中取犀牛之法先於山路多植木如猪羊棧其犀以前腳直常依木而息植木久必蠹犀忽倚焉即木折犀倒而因斃之取其角又云犀每自蛻角必培土埋之海人跡其處潛易以木角若直取之則犀徙去別山遯跡不可尋已未知今之取犀角果如此否異物志云山東海水中犀牛樂聞絲竹彼人動樂犀則出祥符閒老瑠李德永撰點頭文一編其閒有論犀帶至貴者無出於黑犀謂生犀徹骨黑者名黑骨犀不經湯火只如餅餡劈四邊取方爲鉸且其文頭或如桑椹或似狗鼻以墨蠟刷之自然光潤性全脂脈在內兼無皴裂四邊雲頭雨腳直者是也不拘黔螺犎牯黔謂無紋螺謂紋旋犎紋細牯紋大而勻或每一粒紋尖上更有一眼者佳也又有赭黃犀須是裏外透明瑩淨如眞金色者至寶也又一說犀有二種曰山犀曰水犀水犀少見五緘記云山犀者食竹木小便竟日不盡夷獠以弓矢採取故曰黔犀大率犀之性寒能解百毒世南友人章深之病心經熱口燥唇乾百藥不效有教以犀角磨服者如其言飲兩碗許疾頓除成都雙流縣有一匠者能以牛角造通犀但刻畫太逼眞易爲人所識別然色澤粟紋自有不可揜者井邑閒市語謂犀下品爲鬼犀乃死犀角其紋色絕不堪也。（案㹠四邊·鋼·措上聲·疲也·於義無取·疑㹠字之誤·又案故曰黔犀上·似有脫文·）

淳熙丁酉。議者以混補太學人數猥冗。遂立待補太學生之法。以終場人數定其額。百人取三。繼又倍之。預選者。案此處似有脫誤。是亦薄收場屋之效。時多嘲謔之語。獨司業計公衡名之曰貢餘。尤覺雋永。儁音軟。肉之味也。

淮南人藏鹽酒蟹。凡一器十隻。以皁莢半挺置其中。則經歲不壞。世南向侍親至四明。鹽白而廉。僕輩貪利。以罌盛貯。邸翁曰。塗中走漏。將若之何。授汝一法。可煨皁莢一挺置其中。則無慮矣。試之果然。

凡衣帛爲漆所涴。卽以麻油先漬洗透。令漆去盡。卽以水膠鎔開。少著水令濃。以洗麻油。頃刻可盡。蓋膠性與油相著。卽如米泔。桐油亦然。若白衣爲油汚。石膏火煅研細糝汚處。以重物壓過夜。則如初。如卒無此。只以新石灰亦佳。此皆已試之效。

驗漆之美惡。有蠻括爲韻語者云。好漆清如鏡。縣絲似釣鉤。撼動虎斑色。案商刻作琥珀色。打著有浮漚。驗眞桐油之法。以細篾一頭作圈子入油蘸。若眞者則如鼓面鞔圈子上。纔有僞。則不著圈上矣。

雄黃雌黃出階州。雄黃好者如雞冠色。透明可愛。雌黃佳者成葉子如金色。入乳鉢內研。頃刻成粉。色極鮮麗。與韶粉相忌。繪事不可用二物。稍相親則色淪胥而黑。向在蜀。曾令畫工用之。卷藏數月。已而展翫。其色果然。工亦不曉。雄黃硃砂中皆有水銀。韶粉乃鉛燒者。水銀見鉛必黑。

薪春鐵錢盜。五月至七月。號爲鐵凍。例閉鑪鞴。本錢四可鑄十。鐵炭稍貴。六可鑄十。工雇費皆在焉。其用工之序有三。曰沙模作。次曰磨錢作。末曰排整作。以一盜約之。日役三百人。十日可鑄一萬緡。一歲用工九月。可得二十七萬緡。

陳文忠公堯叟字唐夫端拱二年狀元及第文惠公堯佐字希元端拱元年舉進士第十六人康肅公堯咨字嘉謀咸平三年狀元及第三人皆秦國公省華之子也方仲弟希元登第之明年賜緋與父省華同日改祕書丞故唐夫有啓事云蟾桂驪珠連歲有弟兄之美魚章象簡同時聯父子之榮吾鄉三洪皆忠宣公皓之子也兄弟連中詞科紹興十三年忠宣以徽猷學士直翰苑紹興二十九年其仲子文安公遵始入西省隆興二年文惠公适繼之乾道二年文敏公邁又繼之相距首尾二十二年故景盧有謝表云父子相承四上鑾坡之直兄弟在望三陪鳳閣之游二事實爲本朝儒林榮觀之盛

韻略中無打字已詳見歸田錄中但於廣韻梗字韻中音德冷又都挺切今俗談謂打魚打水打船打緻打量之類於義無取沙隨先生云往年在太學嬉亭中以此語同舍有三山黃師尹曰丁當也以手當之也其義該而有理無不字但於有字韻中音俯九又尤字韻中音方鳩穗字亦常用者偏檢字書皆無之尖字韻中亦不載（盧文弨曰案礎古但作退尖古但作纖廣韻有尖字）

東坡謁呂微仲值其晝寢久之方出見便坐有昌陽盆豢綠毛龜坡指曰此易得耳唐莊宗時有進六目龜者敬新磨獻口號云不要鬧不要鬧聽取龜兒口號六隻眼兒睡一覺抵別人三覺世南嘗疑坡寓言以諷呂未暇尋閱質究偶因見嶺海雜記有載六目龜出欽州只兩眼餘四目乃斑紋金黃花圓長中黑與眞目排比端正不偏子細辨認方知爲非眞目也（案陳輿義石龜詩云道人莫欺此龜無六眸胡仲弓注云江賦有龜六眸唐先天中江州獻六眸龜）

蜀之岷山有焦夫子國初時人亡其名以博學教導後進故世以夫子稱貌陋且怪長目廣鼻虬髯垂瘦

性率不自飾。雖冠帶往往爬搔捫虱。然爲歌詩有驚人句。今蜀人止能誦其一聯云。兩輪日月磨興廢。一合乾坤夾是非。熙寧中文與可因至天彭。館於徐公園。盃酒談笑中。肆筆成夫子像於亭之壁。曲盡寒酸態度。元豐壬戌。郡守聶子固懼其歲久隱晦漫滅。遂徙其壁于郡圃凝翠亭。今不復存矣。有石刻在世南嘗得其本。今人但見與可枯木竹石。未嘗見其爲人物。坡公謂與可詩文不能盡溢而爲書。變而爲畫。皆詩之餘。誠哉是言也。

蜀昔有術士。精於談天。尤善戲謔。士夫或有以五行試其術。荅云。此人必已食祿。異時官至五馬。咸強其筆于楮。以爲它日證驗。於是索筆特書云。目今斂板鞚躬已見二千石在後。衆莫不譁然哂之。且誚云。是乃挽米舟一水手。何爲謬言如是。術者云。吾之術驗矣。請細思之。衆方悟斂板鞚躬之說。莫不爲之一笑。今之作倅者。皆借緋。堂除知縣亦借緋。太守則借紫。謂已經賜緋。則借軍監。則仍緋。邊郡節鎮。不俟賜緋可借紫。謂之隔借。先作州曾借紫。後得軍則仍服緋。此皆甲令定制。比年張嵩先知嘉與府。後知建昌軍。遂申朝廷云。前任已蒙恩借紫。今任欲乞仍舊。旨從之。遂爲定例。

游宦紀聞卷第三

泊宅編云越絕書曰慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐沙隨先生云以世事觀之殆未然也齊民要術曰凡種梨一梨十子唯二子生梨餘皆生杜段氏曰鵠生三子一爲鴟鴟經曰鸛生三子一爲鶴造化權輿曰夏雀生鶉楚鳩生鴞（案商刻作鷦）南海記曰鱷生子百數爲鱷者才十二餘或爲黿爲鼉然則堯之有丹朱瞽瞍之有舜鯀之有禹文王之有周公又有管蔡奚足怪哉先生又嘗謂桂生桂桐生桐者理之常也生異類者理之變也先儒謂揚雄宜有後張湯宜無後然則人之私智安得必之於天孟子曰莫之爲而爲之者天也莫之致而致之者命也斯言盡之矣

昔人有誡後生不可稱前輩表德此忠厚之至也然一時出於中心至誠未嘗深攷字所以表德也古人以爲美稱般人以諱事神而後有字儀禮子祭父云敢昭告于考伯某父稱字也子思子作中庸稱其祖曰仲尼曰云云爰盎之姪問盎曰絲能日飲幾何近世子由與坡公多言子瞻兄陳了齋師事龜山簡中稱中立先生非若今世俗既諱其名又諱其字也又今往往有台諱尊語之諱尤非是生曰名死曰諱載之禮經可覆禮部韻載先帝廟諱曰諱今上皇帝御名只曰名稱生人名乃曰諱不祥之甚也（盧文弨曰案漢宣帝詔云其更諱詢）

世南少小時嘗見親朋間有請紫姑仙以筯插箕布灰棹上畫之有能作詩詞者初問必先書姓名皆

近世文人。如于湖石湖止齋者。亦有能作時賦時論記跋之類者。往往敏而工。言禍福却多不驗。近時都下有士人許其姓者。能迎致大仙。所言多奇中。嘉定壬午之春。三山黃公朴同一二朋友訪許扣功名大略。卽書沙門光遠降。先作自贊云。伸腳自由。屈腳自在。不知十二部尊經。不識三千條大戒。醉後高歌。無障無礙。當時若見閻王。任它枷鎖杻械。又一云。無疑無疑。自有東西。目前行檢。眼下阿鼻。不認眞實法性。不念如來菩提。捉取金毛獅子。任教烏兎如飛。後再書云。黃子黃子。文魁多士。醞藉胸中十萬兵。縱橫筆下三千字。無垢爲朋。汪公相似。若得火土相逢。一躍禹門浪裏。後八年歲在己丑。黃公果大魁天下。黃生於壬子。魁於己丑。實符火土相逢之句。狀元局中諸公唱和詩。有醞藉縱橫一聯。不差一字。鬼物已先知之矣。光遠乃昔時雲游入蜀。至青城山丈人觀。不爲道士所禮。僞爲繡衣出巡。盡踪觀中向來不禮之人。南僧不許入蜀者以此。距今百餘載。尙爲黠鬼可謂異事。

龍谿先生汪公藻。字彥章。吾郡之德興人。幼年已負文名。作詩云。一春略無十日晴。處處谿雲將雨行。野田春水碧於鏡。人影渡傍鷗不驚。桃花嫣然出籬笑。似開未開最有情。茅茨煙暝客衣濕。破夢午雞啼一聲。此篇一出。便爲詩社諸公所稱。晚年牢落。莫究所學。朱叔止題其墓云。名高從昔毀相隨。未免羣兒著力擠。一日狼心萌偃月。十年豹霧隱悲谿。不逢華旦開昌運。終抱沈埋返故棲。已矣九原寧可作。蕭蕭古木亂蟬嘶。亦爲諸公所稱。叔止名軾。舍人新仲之姪也。

永福縣之東南八十里。羅漢寺之仙巖。有篆書十形體奇怪。環布巖石。不著姓名。人所未識。虎豸山猺狄

陽公永叔嘗得之喜其無鐫刻之跡。如指畫成文。欲以番夷金書字圖號譯之。未暇也。蔡端明時守三山。以道家書釋之曰。貧道守眞一。中有不死術。亦莫得其據。政和三年之夏。邑宰陳武祐好奇之士也。訪求其詳。知篆有三。一在安仁寺仙人山。寺僧憚墨蠟之費。燎斲而瘞之。二在中和寺黃坑之崖。今存焉。字皆奇怪。亦不可識。三卽羅漢之仙巖也。安仁者掘而得之。僅完三字。又於上生院僧景純得所藏善本四字。餘不復有。遂再鑱諸木。列巖之堂。今聞亦有不存者。余嘗見碑本。字勢夭矯。灑落奇妙。枝葉不屬而脈絡皆通。眞是奇怪。不知蔡忠惠觀道家何等書而識之。此字恐子雲未必識也。

程公衡字子平。沙隨先生之父也。知音律。宣和間。市井競唱韻令。程曰。五聲皆往而不返。不祥也。後二帝播遷。建炎初。唱柳葉曲。程又曰。當有姓劉人作亂。後數年。僞齊竊據中原。此說載之沙隨家集中。

蘇翁者。初不知其何許人。紹興兵火。來豫章東湖南岸。結廬獨居。待鄰右有恩禮。無良賤老穉皆不失其懽心。故人愛且敬之。稱曰蘇翁。猶祖翁婦翁云。身長七尺。（案商刻作九尺。）美鬚髯。寡言笑。布褐草履。終歲不易。未嘗疾病。筋力數倍於人。食啖與人亦倍。巨鍤長柄。略與身等。披荊棘。轉丸礫。闢廢地爲圃。或區或架。或籬且墉。廳四時蔬菜。不使一闕。藝植耘芟。皆有法度。灌注培壅。時刻不差。雖隆暑極寒。土石焦灼。草木凍死。圃中根蓼芽甲。滋鬱暢茂。以故蔬不絕圃。味踈它圃蔬爲最勝。市鬻者利倍而售速。每先期輸直。不二價。而人無異辭。書爾織屨。屨堅韌。革烏可穿。屨不可敗。織未脫手。人爭貿之以饋遠。號曰蘇公屨。薪米不至匱乏。且有餘羨。喜周急。人有貸假。隨力所及應之。負償一不經意。閉門高臥。或危坐終日。人

莫測識。先是高宗南渡。急賢如飢渴。時張公浚爲相。馳書函金幣。且移書屬豫章漕及師曰。余鄉人蘇雲卿。管樂流亞。遯跡湖海有年矣。近聞灌園東湖。其高風偉節。非折簡所能屈。幸親造其廬。爲我必致之。漕帥密諭物色。彼人曰。此有灌園蘇翁者。無雲卿也。漕帥卽相與變服爲游客。入其圃。翁運鋤不顧。二客前揖與語。翁良久問客何從來。乃延入室。土銼竹几。輝光溢然。地無纖塵。案上留西漢書一册。二客神融意消。忧若自失。默計曰。此爲蘇雲卿也必矣。既而汲泉煮茗。意稍款接。客遂扣曰。翁仙里何地。徐曰。廣漢。客曰。張德遠廣漢人。翁當識之。曰。識之。客遂泛問張公世系材品。翁歷歷陳敍。且曰。不知張今何官。蓋其初不料張公使其訪己而欲致之也。二客遂笑謂翁曰。某等備乏漕帥。實非游者。張公今秉相權。令某等造廬。以禮致公。共濟大業。出書函金幣於其案上。翁色遽變。喉中隱隱有聲。似怨張公暴己者。至是始知翁廣漢人。卽雲卿是已。然終不知雲卿其字邪。抑名邪。繼旌旗填委。堅請翁同載以歸。再三謝不可。許詰朝上謁。越夕遣吏迎伺。則扃戶閒然。從他徑排闥入。惟書幣留案上。儼然如昨日。室空而人不可得見矣。形迹遼絕。莫知所終。此隆興士宋自適字正父所記蘇翁本末如此。宋後得翁遺址。面揖湖山。平地數十畝。仍築小菴。以寄仰高之思。章泉先生爲名之曰灌園菴。

世南頃在瑞安董宰煇書室中。見其所錄誠齋先生與周益公小簡。心竊愛之。讀數過輒能成誦。今二十年矣。追思尙記首尾。其閒必有脫誤處。它時得見大全集。當借本改正之。謾記於此。萬里伏以涉秋益熱。共惟少保觀使丞相小陌雲莊。天衷忠藎。鈞候萬福。相眷均慶。某近得報。知閣下釋位去國。而莫知風帆

所止。昨收尤延之書。乃知度夏於陽羨。吾人仕宦。有進便有退。有出便有處。丞相勢位。豈不能築河沙而障屋溜。君子得時行道。而不得究其所蘊。良可憾者。然道之興廢。聖人歸諸命。斯文得喪。聖人歸諸天。則又何憾焉。嘗戾午試南宮。丞相雪中騎一馬於前。而某荷一繖於後。當此之時。豈知丞相至此。布衣位極上宰。此後復奚求哉。卻嚴寒飲醇酒之論。丞相尚記憶否。已矣。姑置此事。獨世路風波。真可畏耳。近讀邸報。得感事詩云。去國還家一歲新。鳳山錦水更登臨。別來蠻觸幾百戰。險盡山川多少心。何自閒人無藉在。不妨冷眼看升沈。荷花正鬧蓮蓬嫩。月下松醪且滿斟。當左揆進步時。高揖辭去。此舉甚善。惜宿留耳。聲利之場。輕就者固不爲世所恕。蔡定夫是也。而不輕就者亦復不恕。何哉。朱元晦是也。論至於此。則去就辭受。皆不可取。可畏可畏云云。又嘗記其荅益公惠鳩兔橘酒小柬云。錦羽在桑翩翩二七。褐衣缺口。躍躍一雙。挾歡伯以俱來。與木奴而偕至。共惟某官文章羣酒。儒學鳳麟。游梁王之兔園。夙推能賦。賜漢庭之鳩杖。晚冠耆英。橘頌續騷。酒箴飽德。填然四美。萃此一翁。某已嘗占辭。敬致追節云云。觀此足見善於體物者也。

占城國前此未嘗與中國通。唐顯德五年。國王因德漫。遣使者莆訶散來貢猛火油八十四瓶。薔薇水十五瓶。其表以貝多葉書之。香木爲函。猛火油以洒物。得水則出火。薔薇水得自西域。洒衣雖弊而香不滅。已上見五代史四夷附錄。內典云。人火得水而滅。案商刻而作則。龍火得水而熾。信有此理。陰陽自然變化論曰。龍能變水。人能變火。龍不見石。人不見風。魚不見水。鬼不見地。此亦理也。

予友人胡子震嘗謂予曰牛以鼻聽蓋聞之前輩餘論而莫知所本一日觀庖丁解牛首剖至耳果見窒塞無孔始信其言之不妄埤雅舉戎右曰贊牛耳桃荊牛耳無竅以鼻聽也焦贛易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聾者也牛走順風馬走逆風故楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也

永福舊自唐代宗時割福泉建三州之地因年號曰永泰後避哲宗陵寢諱改名永福在唐新舊縣後有邑宰潘君滿解遺愛在民攀臥祖餞留連累日其夫人王氏先已解舟泊五里汰王灘下俟久不至月夜登岸書一絕於石壁云何事潘郎戀別筵懽情未斷妾心懸汰王灘下相思處猿叫山山月滿船末署太原王氏書詩蹟已漫滅獨太原二字入石至今尚存字方五六寸許邑人因以名其灘政和陳武祐慮歲久詩亡大書鑿以記文鐫之字右方自唐及今流潦巨浸之所漂齧震風淩雨之所滌蕩不知其幾而墨色爛然如新一婦人望夫之切精神入石終古不變如此則知至誠之道感鬼神裂金石者詎不信然舊閩中記作汰王灘陳武祐刻石卻作太原灘今灘旁之地名大王入石字之左不復可容字矣恐未係太原王氏書爲正。陳記大字下亦云疑爲汰王。

游宦紀聞卷第四

永福下鄉有農家子姓張以採薪鬻鋤柄爲業鄉人目爲張鋤柄狀貌醜怪口能容拳一日入山遇仙人對弈投之以桃苦不可食張心知爲仙冀有所遇忍苦嗽咽且及半若將螫舌遂弃其餘而歸因忽忽若狂絕粒食草木實時言人隱惡能道未來禍福素不諳書忽奮筆作字得羲獻體口占頌偈立成如宿搆傳聞四散士夫多往赴之因度爲僧人號爲張聖者游邑中募緣造高蓋石橋富室揮金相先人曰聖者作大功德又自可無一頌語僧笑云只兩好事石橋半出通判石橋全出狀元無庸頌也及侍講蕭公國梁魁天下乃生於橋成之月橋方半時實生通判吳公時　黃倅（案黃倅下元空二格商刻有少魏二字）未第倦游太學善人倫者多言其油膩天羅屯滯相也黃稍稍有自沮意僧且謂曰待我及第日汝當及第乃自笑謂僧人及第理所無也既而黃以張安國榜中第訪張僧乃近住安國寺云僧發狂時言無不驗其言禍敗事尤奇中人於狂時亦畏其毒罵莫敢詣者作字多以左手或以足指挾筆又時扱筆鼻書時里中有吳氏建重光寺輪藏成求讚於僧援筆立就云無上雄文貝葉鮮幾生三藏往西天行行字字爲珍寶句句言言是福田苦海波中猴行復沈毛江上馬驀前長沙過了金沙難望岸還知到岸緣夜叉歡喜隨心荅菩薩精虔合掌傳半千六十餘函在功德難量熟處圓筆力遒勁可愛一日游白面村有少婦隨衆往謁僧命至前痛嗑其項婦號呼觀者烘堂大哂歸語其夫夫怒奮臂勇往詬罵僧笑曰子毋怒公案未了宜令再來

罵者不聽。居亡何。婦以他悉投繯而死。又有鄉民著新紫襦詣謁。僧請以爲施。民有難色。僧曰。急抖擻去狗毛。蓋民竊烹鄰狗得襦。人無知者。故戲之。又有富室攜少女求頌。僧曰。好弓鞋。敢求一隻。語再四。不得已遺之。卽裂其底。得襯紙。乃佛經也。神異多類此。後游郡郛。大爲帥府賞識。十禪僧頗多忌疾。（忌疾上。商本有類此二字。）中傷之不可及。冬一夕。張坐定。有青衣擎生荔一枰獻。詰旦。遣遺郡帥。是日十禪朔參。帥舉似之。中一僧云。得毋詐耶。山閒偶亦有此。歸獻百顆。蓋郡中多以穰代薪獻臺。禾熟時。寺倉積穰。荔樹上及冬穰空。荔實偶尙無恙。得以巧設欺計。帥亦因此疎張。人謂張狂時最靈。豈獻荔之夕。適會其不狂耶。張自遇異人後。絕煙火。走人閒五十餘年。奇事不止如此。友人吳信可。永福人。爲予言是數事。皆其髫齔時。得之鄉里長老末議。且神仙方技祕怪之事。書傳所記。從古有之。然詭誕不經。無補世教。而君子存之者。豈非以其能言禍福於無形之先。使不知命者有所悟。至於發人隱惡。雖虧雅道。亦使暗室屋漏之下有所警。是亦小道之可觀者。不然。亦何足尙云。

福之永福西山曰高蓋。爲天下第七福地。出縣郭。陟峻嶺。山行五十里而近。最上處有禪刹曰名山。徐眞君上昇。東西二室歸寂其所也。朝廷累降御香。有樵禁。該曲臺祀典。石門插天。杉檜晝暝。猿狖清嘯。與寒泉響答。眞偉觀也。徐本牧兒。飯牛山椒。一日聞樂聲出林杪。緣崖造觀。至則有二人弈。拱立良久。遺徐棋子一。叱令歸。歸卽精解手談。時碎瓦器爲子。布地爲局。縱游巖上。往往與二人遇。遂得修行燒煉訣。有趙眞君不遠千里訪之。以所得祕密與之參契。徐喜酌酒共飲草廬中。時霜月草木彫空。徐曰。主人遠訪。無

以爲樂。以餘瀝一噴。頃刻林花徧開。今名所居曰花林莊。徐功行成。將入山煉大丹仙去。埋棋子田中。涌土成墩。植牛杖其傍。旋生枝葉。今老樹尚存。嘗有耕者發墩。致風雷之變。至今相指爲戒。丹成之日。與兄弟姊妹七人餌之。同時上昇。故其地七仙有亭。徐趙二眞君有祠。云自仙羽化後。俗眼凡骨。莫有一詣其上者。數百年下。有澍僧攜小師來主寺。有輕身術。偕至徐君壇。得二石室。乃鑿山通道。飛磴自石門中出。始盡發地祕。四方游者於是翕集。其東室明潔。前有水簾。自千仞崖顛垂空而下。如其門之廣。山中佳致。可坐而揖。西則掩藹。亦乏奇觀。獨去洞數步。有石龜與石棋枰對立。古老相傳云。龜舊處室中。徐君叱而出之。其事頗誕。一日東室主僧赴邑齋會。小師乘其遠出。趨師牀坐逝。主僧於齋席中卽知之。歎云。耐小鬼奪我山中佳處。亦卽席坐逝。其徒議舁歸。以登涉之勞。乃茶毗囊骨。歸塑西室。雖加丹粉作喜色。每一風雨。卽脫落如怒。或者猶疑二僧禪寂雖高。而貪嗔一念。未能了然者。小師之趨東室也。急欲化去。跏趺不盡一腳。數十年前。有高僧數其敗教之罪。摺而正之。言其中如敗炊餅云。耳目所得梗槩如此。高蓋爲閩中佳山。雖左僻名勝。往往遠從游覽。吟題甚富。有一聯云。雲幄護壇仙世界。水簾遮室佛家風。時人賞之。以爲能點出山中眼目云。

永福古有讖語曰。天保石移。瑞雲來奇。龍爪花紅。狀元西東。乾道閒。福清天保瑞雲寺後石崖橫山而行。豁地成蹊。既而永邑東鄉石壁谿巖松上產龍爪瑞花。其年蕭公國梁果魁天下。次舉黃公定臚唱第一。蓋瑞花生處。西之於蕭。東之於黃。各三十五里。此狀元西東之應也。又次舉鄭公僑廷試。復先多士。邑宰

作詩云。狆峯龜嶺與龍嶼。三處家山一壯哉。相去未逾一百里。七年三度狀元來。蓋蕭公狆峯。鄭公龜嶺。黃公龍嶼也。蕭公登科歲。第一人本丞相忠定趙公。故事設科以待草茅士。凡預屬籍挂仕版者。法當遜避。唱名日陞蕭公爲榜首。故蕭公對御吟。有名傳玉陛星辰曉。澤霈金枝雨露春之句。其謝啓有云。預飛龍之選。淮安論次以當先。無汗馬之勞。鄧侯何功而居上。蓋用宗室及蕭家事。至今膾炙人口。因幷書之。永福邑東有嶽宮。乃吳太博經牕。大門內建三清殿。上梁日邑中諸寓公咸在。吳以書梁儷語。首遜給事黃公龜年。公卽領略。立解手帕濡墨作字云。風馬雲車。儷百順鉤陳之衞。金枝玉葉。拱萬齡宸極之尊。詞語鏗潤。筆法高古。太博初見公略不經思。復疑帛書非法。既而雙美。吳始大喜心服。歸語家人子姪輩曰。吾邦山川之秀。有如此公者。操行過人數等。不獨詞翰可敬。其未第時最貧素。自處澹如。應鄉貢引保日。有攷官某縣尉居簾內。見公丰姿秀發。驚喜曰。有如此奇男子。安得出我門下。既而預薦。尉喜甚。約妻以女。及中第日。尉已捐館。其妻挈累扶櫬相遇於中途。黃哭之慟。命逆旅主人達情。請遂初約。夫人曰。往事尙忍言之哉。無祿縣尉淸貧。死無餘資。吾攜百指扶護而歸。衣衾斂賣殆盡。方以不達鄉井爲慮。那可復議變先輩事。況黃甲少年。當結好鼎族。吾且行矣。善爲我辭。黃垂涕曰。嗚呼。吾許人以諾。死而負之。吾行將何歸。夫人不念死者言。乃作世俗夷虜語。苟遂吾志。秋毫自齎。不敢聞命也。遂定婚於邂逅間。分攜慟哭而別。某氏從公歸。能執婦道。琴瑟在御。沒齒無閒言。公登從橐。夫人尙無恙。若公者可謂有德有言者也。噫。今之年少弄筆墨取科第者。項背相望。聞公之風。盍亦知所以自省哉。

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖往昔荊榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山下一日獵師逐獸歸能言其境給事命僕翦荊斲險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往即其地奉浮屠故水旱必於此乎禱後數年水暴至漂一巨木長可丈餘廣半之臥山下者累月風雨晦暝之夕往往若有神光舁致室中亡何有異人來請斲爲賓頭盧尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬往迎致其應如響像眉毫脩白骨氣龍鍾宛若生動每至邑中人士敬嘆瞻禮喜其來而惜其去好事者至有命精工模倣以易之雖毫髮無欠精神莫具不獨主巖者能辨之自造像後香火日昌往來供施相屬室內遂搆三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔游者有攀躋傴僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不同巖洞飛驚臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周遭有十奇如石門水簾瀑布石燈石鍾磐觀音影之類皆自然天巧居最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尚餘不盡尾脩及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有羚羊洞云其中可容三四十輩微徑僅可著足下臨無際人莫敢進獨主巖者藏貯其中來往如猱亦野性便習然也詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六十字見公集內士友吳信可亦有紀游詩云曾訪神仙巖洞來人言偉觀似天台藤蘿足下猨猱嘯鍾鼓聲邊日月開燈續佛光凝紫翠雲將屋氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回巖中乞靈多驗如前司農簿柯公垓少時鄉試回嘗經從主巖者先夜夢尊者命之曰可設榻煮茗來日當有十九歲官人來及期與公同游者十餘人老行前致茶問稠中誰

爲十九歲官人。遂以夢告。柯公是歲鄉請。次年登科。果如其言。以上六說。皆友人吳兄信可爲世南言。信可諱錡。永福人。誠敬而疏通。博學而和粹。月旦之評。最所推重。世南方以得友爲喜。納交不百日而遂隔今古。嗟乎。信可踐履如此。而遽止於斯。亦可悲也已。追思紀錄。以備遺忘。

借書一癡。還書一癡。或作嗤字。此鄙俗無狀語。前輩謂借書還書。皆以一瓿。禮部韻云。瓿。盛酒器也。山谷以詩借書目於胡朝請。末聯云。願公借我藏書目。時送一鴟開鑠魚。坡公和陶詩云。不持兩鴟酒。肯借一車書。吳王取伍子胥屍。盛以鴟夷革浮之水中。應劭曰。取馬革爲鴟夷橐形。范蠡號鴟夷子皮。師古曰。若盛酒之鴟夷。揚子雲酒箴。鴟夷滑稽。腹大如壺。師古云。鴟夷。韋囊。案商刻作革囊。以盛酒也。蘇黃用鴟字本此。

游宦紀聞卷第五

東坡先生嘗親筆錄其外曾祖程公逸事云公諱仁霸眉山人以仁厚信於鄉里蜀平中朝士大夫憚遠宦官缺選士人有行義者攝公攝錄參軍眉山尉有得盜盧菔根者實竊而所持刀誤中主人尉幸賞以劫聞獄掾受賕掠成之太守將慮囚坐廡下涕泣衣盡濕公適過之知其冤咋謂盜曰汝冤盡自言吾爲汝直之盜果稱冤移獄公既直其事而尉掾爭不已復移獄竟殺盜公坐誅囚罷歸不及月尉掾皆暴卒後三十餘年公晝日見盜拜庭下曰尉掾未伏待公而決前此地府欲召公暫對我扣頭爭之曰不可以我故驚公是以至今壽盡今日我爲公荷檐而往暫對卽生人天子孫壽祿朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠就寢而卒軾幼時聞此言已而外祖父壽九十舅氏始貴顯壽八十五曾孫皆仕有聲同時爲監司者三人元孫宦學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之深不忍煩公暫對可也而獄久不決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日軾在忠州讀陶潛所作外祖孟嘉傳云凱風寒泉之思實鍾厥心意悽然悲之乃記公之逸事以遺程氏亦庶幾淵明之心也是歲九月二十七日惠州星華館思無邪齋書此段玉山端殿汪公應辰刻先生手書于石筆法遒美極可愛

辯博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其閒有論議而未詳明者如臨摹硬黃鬱楊是四者各有其說今人皆謂臨摹爲一體殊不知臨之與摹迥然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹

謂以薄紙覆上。隨其曲折宛轉用筆曰摹。硬黃謂置紙熱熨斗上。以黃蠟塗勻。儼如枕角。毫釐必見。譬楊謂以紙覆其上。就明窗牖閒映光摹之。辯古器則有所謂款識、臘茶色、朱砂斑、眞青綠、井口之類。方爲眞古。其製作則有雲紋、雷紋、山紋、輕重雷紋、垂花雷紋、鱗紋、細紋、粟紋、蟬紋、黃目、飛廉、饕餮、蛟螭、龍、鱗、鳳、熊、虎、龜、蛇、鹿、馬、象、鸞、夔、犧、蜼（余季切）、鬼、雙魚、蟠虺、如意、圜絡、盤雲、百乳、鸚耳、貫耳、偃耳、直耳、附耳、挾耳、獸耳、虎耳、獸足、夔足、百獸、三螭、穗草、瑞草、篆帶、（若蚓結之勢）星帶（四旁飾以星象）、輔乳（鍾名、用以節樂者）、碎乳（鍾名、大乳三十六、外復有小乳周之）、立夔、雙夔之類。凡古器制度一有合此。則以名之。如雲雷鍾鹿馬洗鸚耳壺之類是也。如有款識。則以款識名。如周叔液鼎齊侯鍾之類是也。古器之名。則有鍾（大曰特、中曰鎛、小曰編）、鼎、尊、罍、彝、舟（類洗而有耳）、卣（音酉、又音由、中尊器也、有攀蓋足）類、壺、瓶、卮、斗（有耳有流有足）、爵（流口有鴟也）、角（無柱）、杯、敦、簋（方）、簠（類鼎而矮、蓋有四足）、豆、甗（牛偃切、無底甑也）、錠（都定切、又徒徑切）、罍（瓠、兩形製同鼎、漢志謂空足曰鬲）、鍑（方穴切、玉篇云似釜而大、其實類小甕而有環）、盉（戶戈切、又胡臥切、成五味之器也、似鼎而有蓋有鴟有執攀）、壺（其類有四、曰圓、曰匾、曰方、曰瀛）、盦（於含切、覆蓋也、似洗而大、有足有提攀）、甑（類壺而矮）、鋪（類豆、鋪陳薦獻之義）、罌（類缶而矮）、鍾（類鍾而矮）、鑑（盛冰器、上方如斗、鑄底作風窗、下設盤以盛之）、匜（弋支切、沃盥器）、盤、洗、盆、鋗（呼元切、類洗、玉篇云、小盆也）、杅、磐、鐎、鉦、鐃、戚、鐓（飾物柄者）、鑑（即鏡）、節、鉞、戈、矛、盾、弩機、表、坐旂、鈴、刀、筆、杖頭、蹲龍、云欄楯、間物、或鳩車（兒戲之具）、提梁、龜蛇、硯、滴、車轄、柁轅之屬。此其大槩。難於盡備。然知此者。亦思過半矣。所謂款識乃分二義。款謂陰字。是凹入者。刻畫成之。識謂陽字。是挺出者。正如臨之與摹。各自不同也。臘茶色亦有差別。三代及秦漢閒之器。流傳世閒。歲月寖久。其色微黃而潤澤。今士大夫閒論古器。以極薄爲眞。此蓋一偏之見也。亦有極薄者。有極厚者。但觀製作色澤。自可見也。亦有數百年前句容所鑄。其

藝亦精。今鑄不及。必竟黑而燥。須自然古色。方爲眞古也。

左太沖三都賦序云。相如賦上林而引盧橘夏熟。揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱。攷之果木。則生非其壤。校之神物。則出非其所。於辭則易爲藻飾。於義則虛而無徵。且夫玉卮無當。雖寶非用。侈言無驗。雖麗非經。又云。余既思摹二京而賦三都。其山川城邑。則稽之地圖。其鳥獸草木。則驗之方志。又蜀都賦則云。旁挺龍目。側生荔枝。布綠葉之萋萋。結朱實之離離。讀至此而竊有疑焉。世南游蜀道。徧歷四路數十郡。周旋凡二十餘年。風俗方物。靡不質究。所謂龍目。未嘗見之。聞有自南中攜到者。蜀人皆以爲奇果。此外如荔枝、橄欖、餘甘、榕木。蜀皆有之。但無龍目棣實楊梅三者耳。豈蜀昔有而今無耶。抑左氏攷方志草木之未精耶。

辛稼軒初自北方還朝。官建康。忽得癩疝之疾。重墜大如杯。有道人教以取葉珠。（即薏苡仁也。）用東方壁土炒黃色。然後水煮爛。入砂盆內研成膏。每用無灰酒調下二錢。即消。沙隨先生晚年亦得此疾。辛親授此方。服之亦消。然城郭人患不能得葉珠。只於生藥鋪買薏苡仁亦佳。按本草。薏苡仁上等上上之藥。爲君主養命。多服不傷人。欲輕身養命不老延年者。本上經味甘微寒無毒。主拘攣不可屈伸。除風濕痺下氣。除筋骨寒邪氣不仁。利腸胃。消水腫。令人能食。久服輕身益氣。其根下三蟲。生眞定平澤及田野。八月採實。採根無時。今在在有之。眞良藥也。蜀中巴蓬間甚多。士大夫以此相饋遺。雜之飲食間也。

饒之城中有宗子善平。病腎虛腰痛。沙隨先生以其尊人所傳宋誼叔方。用杜仲酒浸透炙乾。擣羅爲末。

無灰酒調下。趙如方製之。三服而愈。

沙隨先生在泰與時。有乳媼因食冷肉。心脾發痛。不可堪忍。知縣錢仁老名壽之。以藥與之。一服痛止。再服即無他。其藥以陳茶莫五六十粒。水一大盞煎。取汁去滓。入官局平胃散三錢再煎熱服。錢云。高宗嘗以賜近臣。時有歸正官校尉添差縣尉。後歸軍中。以是愈人疾甚多。其妻弟王得中又以其藥歸昌國。亦多愈人疾。眞奇方也。

硯品中端石人皆貴重之。載於譜記凡數家。取予各異。或佳其有眼爲端。或以無眼爲貴。然石之青脈者必有眼。嫩則多眼。堅則少眼。石嫩則細潤而發墨。所以貴有眼。不特爲石之驗也。眼之品類不一。曰鸜哥眼。曰鸜鵒眼。曰了哥眼。（謂秦吉了也。）曰雀眼。曰雞翁眼。曰貓眼。曰蔡豆眼。各以形似名之。翠綠爲上。黃赤爲下。諺謂火黯爲佳。然亦石之病。乾道癸巳。高廟嘗書翰墨數說以賜曹勛。其一云。端璞出下巖。色紫如豬肝。密理堅緻。瀦水發墨。呵之即澤。研試則如磨玉而無聲。此上品也。中下品則皆砂壤相雜。不惟肌理既麤。復燥而色赤。如後歷新坑。（南刻脫坑字。）皆不可用。製作既俗。又滑不留墨。且石之有眼。余亦不取。大抵瑕翳於石有嫌。況病眼假眼。韻度尤不足觀。故所藏皆一段紫玉。略無點綴。已上皆聖語。石之眼少而色正者。方爲佳物。

三山方言。茨菇曰蘇。傍水多植之。雖嘗在水中。遇晚稻損蘇亦損。有一種柑曰回青。實大凌冬不彫。滿樹垂金。至春復回青。再黃始摘。味不甚佳。花極香。與抹利相頡頏。永嘉之柑。爲天下冠。有一種名朱欒。花比

柑橘。其香絕勝。以箋香或降眞香作片錫爲小甑。實花一重。香骨一重。常使花多於香。簸甑之傍以泄汗液。以器貯之。畢則徹甑去花。以液漬香。明日再蒸。凡三四易。花暴乾置磁器中密封。其香最佳。朱孌乃好柑之祖。栽接之法。始取朱孌核洗淨。下肥土中。一年而長。名曰柑淡。其根簇簇然。明年移而疎之。又一年。木始大。盈握。遇春則取柑之佳品。或橘之美者。接於木身。則盡爲佳者矣。朱孌乃枳也。

三山荔子丹時最可觀。四月咊成。曰火山。實小而酸。五月咊成。曰中冠。最後曰常熟。中冠品佳者。不減莆中。三十年來。始能用掇樹法。取品高枝壓以肥壤。包以黃泥。封護惟謹。久則生根。鋸截移種之。不踰年而實。自是愈繁衍矣。日乾致遠者。皆次品。果中又有黃淡子。金斗子。菩提果。羊桃。皆他處所無。黃淡大如小橘。色褐。咊微酸而甜。本草載於橘柚條。豈橘中別有名黃淡者。長樂志曰。王墳子。舊記又云相傳生於王霸墳側。

玉出藍田崑岡。本草亦云。好玉出藍田、及南陽、徐善亭、部界、日南、廬容水中、外國于闐、疎勒諸處。皆善。今藍田南陽日南。不聞有玉。國朝禮器及乘輿服御。多是于闐玉。晉天福中。平居誨從使于闐爲判官。作記紀其採玉處云。玉河在國城外。源出崑山。西流千三百里。至國界牛頭山分爲三。曰白玉河。在城東三十里。曰綠玉河。在城西二十里。曰烏玉河。在綠玉河西七里。源雖一玉隨地變。故色不同。每歲五六月水暴漲。玉隨流至多寡由水細大。水退乃可取。方言曰撈玉。國主未採。禁人至河濱。大觀中添御八寶。從于闐國求大玉。一日忽有國使奉表至。故事下學士院召譯表語而後答詔。其表云。日出東方赫赫大光照見

西方五百國五百國條貫主師子黑汗王表上日出東方赫赫大光照見四天下四天下條貫主阿舅大官家你前時要者玉自家甚是用心力只爲難得似你尺寸底自家已令人兩河尋訪纔得似你尺寸底便奉上也當時傳以爲笑後果得之厚大踰二尺色如截肪昔未始有也大抵今世所寶多出西北部落西夏五臺山于闐國玉分五色白如截肪黃如蒸栗黑如點漆紅如雞冠或如臙脂惟青碧一色高下最多端帶白色者漿水又分九色上之上之中之下中之上之中之下下之上之中之下宣和殿有玉等子以諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下自見今內帑有金等子亦此法

三山谿中產小魚斑紋赤黑相間里中兒豢之角勝負爲博戲昔有鬬禽未見有鬬魚亦可觀也聞永嘉亦有之

本朝宰相三入者四人趙韓王向文簡王冀公文潞公四入者止蔡京而已其人不足筭也

自甲至癸爲十幹自子至亥爲十二枝後人省文以幹爲干以枝爲支非也

改元始於共和紀號刱於漢武後世遵用之我宋年號無過九年者惟天聖盡九年至十年十二月政明道熙寧亦盡十年紹興乃三十二年淳熙亦十六年而後揖遜高廟居德壽者二十六年孝廟居重華六年光廟居壽安宮七年寧宗嘉定十七年

游宦紀聞卷第六

世南有令原之戚以紹定戊子仲冬往懷玉脩伊蒲供山行百里始至其下捨輿策杖無非崇山峻嶺又二十里有平地廣袤數百畝人煙數十家田疇井井滿目桑麻問道傍之人云歲熟可得米千斛其上復有峯巒圍繞一目不能窮又五里始至寺尋攷記載乃唐大歷中高僧志初經始乾符初元南嶽僧寶光來居又四年賜名懷玉古志云天帝遣玉此山山神藏焉故其地靈爽墳仙佛所居因以是名由古至今兵戈不到疫癘不及僖宗於乾寧之四年改賜定水禪院時有雙峯長老師復自長安領徒千人止息鄧公場今德興縣是也遣人致詞於寶光曰師復酷愛此山師具慈悲若爲取捨光曰舍則不捨來則不止語意深遠衆莫曉解於是雙峯選日入院光師攜杖下山別建禪刹卽今興教院是也時禪月大師混居會下身達性相文筆神敏愛其林木瀟灑水石連雲建讀書堂脩禪觀隱居石中遺址猶存嘗夢游他國於巖阿石室親見大士覺而追想謂之應夢羅漢或云師則羅怙羅化身每入定觀率意揮染皆其眞容非世間相末乃照水自狀本形既而絕筆故託於夢感自正本之外別有臨模二本予登羅漢閣取禪月親作本諦觀竟日其間有極破碎糜爛者筆法高妙相貌古怪至道丙申五月太宗搜天下古書畫悉以進呈至二年正月復付本寺免進閒有題其傍云西岳僧貫休作皆篆文或古體或玉筯或柳葉又一軸題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師翔鱗殿引駕內供奉經律論道門選練教授三教元逸大師守兩川

僧錄大師食邑三千戶賜紫大沙門貫休字德隱。今人知禪月之號。則以爲高僧。聞貫休之名。則以爲能畫。殊不知當時所作神異如此。非特能畫。且於詩文尤高。有西岳集三十卷。翰學吳融爲之序。唐相張格。案商刻作焰。韋莊。王鎡。周庠。皆有詩紀其事。去寺之左里許。下梯徑又二里。有亭曰輔龍。乃先兄之冰翁董諱炯字季輿所創。季輿向爲瑞安邑大夫。有志斯世。所著活民書。壽國脈書。嘗經乙覽。今浙漕有刊本。作亭之意。蓋爲四方祕禱者憩息之所。則輔龍之名。良有以也。且捨田入寺。爲輔龍不朽計。又半里許。始至龍湫。仰望瀑布。作三級傾瀉於兩山之間。飛瓊濺雪。洶湧澎湃。浩浩然聲若奔雷。下臨石壁。屹立萬丈。眞奇觀也。時雲雨未收。谿流初漲。嵐霧瀠鬱。山巔水涯。千態萬狀。得寓目者移時。不忍捨去。世南既登覽山川之奇秀。且得攷覈其事之顚末。故詳紀之。以告來者。

秦會之當軸時。幾務之微瑣者。皆欲預聞。此招權之常態。然士夫投獻。必躬自披閱。閒有去取。吾郡德興士人姚敦臨。字公儀。能篆書。秦喜之。令作二十家篆孝經。上表以進。時紹興十一年二月十九日也。許授以文資。未降旨間。會之招飲。姚喜忘其敬。不覺振股。以此惡之。尋得旨令充樞密院効士。辨驗篆文而已。又有蜀士投啓干闕。其間一聯云。乾坤二百州。未有託身之所。水陸八千里。來歸造命之司。秦尤稱道之。遂得陞擢。

董季輿昔嘗爲世南言。沙隨先生紹興丙午若淋血之疾。兩年不愈。明年七月二十四日。筮易遇渙之觀。其辭曰。渙奔其机悔亡。俄夢知大冶縣趙定叟相訪。定叟名不疚。疚久病也。言不久病也。偶董閱本草。因

見白多瓜治五淋。於是日食三大甌。七日而愈。前此百藥皆無效。董沙隨先生之壻也。先生嘗書此事於家廟之壁。

今之遠宦及遠服賈者。皆曰天涯海角。蓋俗談也。頃在成都。嘗聞有天涯地角石。暇時訪古及閱圖志。乃知天涯石在中興寺。耆老傳云。人坐其上。則腳腫不能行。至今人不敢踐履及坐其上。又有天牙石。在大東門對昭覺寺。高六七尺。有廟。今在市人湯家園地角。石舊有廟。在羅城內西北角。高三尺餘。王均之亂。爲守城者所壞。今不復存矣。欽州有天涯亭。廉州有海角亭。二郡蓋南轅窮途也。

柳子厚息壤記。永州龍興寺東北陬有堂。堂之地隆然負墉。甓而起者廣四步。高一尺五寸。始之爲堂也。夷之而又高。凡持鍤者盡死。秦甘茂盟息壤。乃在秦地。非此也。龍興寺今在永州太平寺。而息壤不復見矣。江陵城內有法濟院。今俗稱爲地角寺。乃昔息壤祠。圖經引溟洪錄云。江陵南門有息壤焉。隆起如伏牛馬狀。平之則一夕如故。前古相傳。不知其始。牛馬踐之或立死。唐元和中（案唐元和中，商刻作唐開元中，裴宙牧荊州。）掘之深六尺。得石城與江陵城同制。中徑六尺八寸。棄徙於墻壁間。是年霖雨不止。江潦暴漲。從道士歐陽獻之謀。復埋之。祭以酒脯而水止。厥後凡亢旱。徧禱無應。即詣地角寺欲發掘。必得霡霂之雨。遂爲故事。詳見皇祐辛卯刑侍王子融息壤記。二郡大率相類。而秦地之息壤則未詳也。

沙隨先生寓居鄱陽。一日買得米元暉小端硯。後刻銘曰。惟端有谿。孕石惟黝。茲乃下巖。舉無有比。色奪芝英。溫堅玉理。以貽安中。是亦成美。後書紹興己未。蓋元暉親書以遺建昌守喻安中者。後又得張無垢

遺樊茂實研後刻詩曰端谿石硯天下奇紫光夜半吐虹霓不隨凡石追時好直與日月爭光輝韜藏久矣不亂用惟恐翰墨汚染之樊子文章有餘地汪汪萬頃誰能窺贈君此硯無輕棄經史妙處其發揮飛流濺沫徧天下要使咳唾皆珠璣無垢居士作子喻子書蓋小篆玉泉先生學張有篆無垢從沈元用學汪端明從無垢學凡十有二年三公相繼魁多士建炎二年李順之作魁玉泉亦登高第世南嘗見沙隨先生親筆紀載卒章云此奇物也子孫世傳不知樊公家何以不寶守此物以三先生盛名此物乃沙隨程氏世傳之寶二硯今亦流落不知所在良可嘆惜

沙隨先生嘗云頃於行在見一道人以笛拄項下吹曲其聲清暢而不近口竟不曉所以然此說已在三十年前嘉定庚辰先兄岳翁趙憲伯鳳自曲江攜一道人歸三衢亦喉閒有竅能吹簫凡飲食則以物窒之不然水自孔中溢出每作口中語則塞喉閒作喉閒語則以手掩口先兄之所目覩但不知沙隨先生昔所見者是此人否

先伯諱（上大下正）字汝弼登淳熙丁未第初隆興乙酉請鄉舉時主司命題云平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克已而春官失利夢神人告曰汝若再遇四克始克有濟自以爲經旨中別無四克矣淳熙丁酉再試題云撫于五辰庶績其凝無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾場中遇程三畏字景宣厲聲云汝弼可賀矣不記向時之夢耶今果有四克是年遂再薦景宣爲解首嘉定辛酉鄉人王佐起幸以免舉赴省忽一日告從姪慶辰云昨宵夢趙宰拉赴鹿鳴與公隣坐已而杳然後三舉庚午慶辰

預薦。時新舉只六人。宰招已第者十人同宴。起幸預焉。果與處辰隣坐。宰亦天族師傅。信知得失莫非前定云。

張約齋種花法云。春分和氣盡。接不得。夏至陽氣盛。種不得。立春正月中旬。宜接櫻桃、木樨、徘徊、黃薔薇。正月下旬。宜接桃、梅、李、杏、半丈紅、蠟梅、梨、棗、栗、柿、楊柳、紫薇。二月上旬。可接紫笑、綿橙、匾橘。已上種接。並於十二月間沃以糞壤兩次。至春時。花果自然結實。立秋後。可接金林檎、川海棠、黃海棠、寒球、轉身紅、祝家棠、梨葉海棠、南海棠。以上接種法。並要接時將頭與本身皮對皮。骨對骨。用麻皮緊纏。上用箬葉寬覆之。如萌芽稍長。即撤去箬葉。無有不成也。

沙隨先生嘗蓄一歙硯。後有蔡忠惠題詩曰。玉質純蒼理緻精。鋒鋩都盡墨無聲。相如閒道還持去。肯要秦人十五城。後以送汪書季路。又汪書寓三衢。以五千得一硯。後刻東坡銘曰。東坡硯。龍尾石。開鵠卵。見蒼璧。與居士同出入。更寒暑。就燥濕。今何者獨先逸。同參寥。老空寂。二硯皆佳物也。

鄱陽自雍熙乙酉梁顥榜至紹定己丑。登科者五百七十餘人。其閒三世聯登者唯三家。龍谿先生汪藻。汪槩。汪縠。張宗諤。張琮。張棫。鮑煜。鮑安世。鮑升之。汪氏之登科者七世。張氏今亦六世。然非正嫡相續也。鮑氏安國。安行。安世。兄弟三科連中。故程文昌伯禹贈之詩有七年三破桃花浪之句。其餘父子兄弟俱中科第者甚多。不勝紀載。

世南家嘗藏高麗國使人狀數幅。乃宣和六年九月。其國遣使金紫光祿大夫檢校司空知樞密院事上

柱國李資德。副使太中大夫尚書禮部侍郎柱國賜紫金魚袋金富軾。至本朝謝恩進奉。各有四六。倣中國體。李之詞云。跂予望之。適江干之弭節。亦既（犯高廟嫌諱・原注）止幸堂上之披風。況飛五朵之雲。特貺千金之幣。禮當拜受。心則愧惶。金之詞云。穆如清風。幸被餘光之照。酌彼行潦。可形將意之勤。幸被寬裕而有容。敢以非徵而廢禮。所麾名品。別且染濡。私覿之物。則幞頭紗三枚。白成鈒花銀盤一面。（十二兩）紫大紋羅一匹。生大紋羅二匹。白蹙大綾一匹。生花綾二匹。白細苧布三匹。大紙八十幅。黃毛筆二十管。松煙墨二十挺。松扇三合。摺疊扇二隻。螺鈿硯匣一副。螺鈿筆匣一副。苅絲褾袋一枚。苅絲箆子袋一枚。繡繫腰一條。茯苓二斤。白朮二斤。白銅器五事而已。是年有請于上。願得能書者至國中。於是得旨以徐兢爲國信所禮物官。兢之歸。因譔高麗圖經。備載其建國立政之體。風俗事物之宜。上之徽廟。覽其書大悅。召對便殿。賜同進士出身。擢爲宗丞兼掌書學。其奉使時。李資謙爲太師尚書令。高麗國主多納李氏爲后妃。由是門戶光顯。資德其弟也。金富軾爲同接伴。金氏爲大族。自前史已載其與朴氏族望相埒。故其子孫以文學進。富軾豐貌碩體。面黑目露。博學彊識。善屬文。知今古。富轍亦有時譽。吳嘗密訪其兄弟命名之意。蓋有所慕。文章動變貊。此語蓋不誣云。

游宦紀聞卷第七

沅芷黎谿硯。紫者類端石而無眼。有金束腰眉子絞。閒有潤者。其初甚發墨。久而復滑。或磨以細石。乃仍如新。有色綠而花紋如水波者。有色黑而金星者。有生自然銅於石中。琢以爲北斗三台之類者。有生白線當中而爲琴樣者。其類不一。慶元閒。單路分煒字丙文。始創爲硯。以遺故舊。今遂盛行。終在端歙之下。單雖西班。乃中原故家。居黔陽。好古博雅。所蓄奇玩甚富。仍精於別辨。平生俸入。盡費於此。學小王書筆法尤妙。始習補之梅而自成一家。吾鄉姜堯章學書於單。姜帖今亦少有。世南嘗藏姜一帖。正與單論劉次莊輩十數家釋帖非是。又云。悟帖中只張芝秋涼帖。鍾繇宣示帖。皇象文武帖。王廣小字二表。皆在右軍之上。其說尤新。有絳帖評二十卷。恨未之見也。

嘉定甲申夏。有持潁濱先生帖十數幅求售。蹤跡所自。知非贋物明甚。有黃樓賦一篇讀之。其閒前則項籍劉戊一句中。觀瀾文作劉備。潁濱集作劉季。觀瀾文注云。徐州牧陶謙病篤。謂別駕麋竺曰。非劉備不能安此邦。及謙死。竺率州人迎先主。先主未敢當。陳登孔融曉諭之。先主遂領徐州。劉戊乃楚元王交之子也。漢六年既廢楚王信。分其地爲二國。立劉賈爲荊王。交爲楚王。王薛郡東海彭城三十六縣。先有功也。交薨。戊嗣。稍淫暴。遂應吳王反。起兵會吳。與周亞夫戰。絕吳糧道。士飢。吳王走。戊自殺。彭城卽徐州。先生之意。蓋以此也。不知當來作劉備劉季。而後來易以戊耶。或傳寫訛謬。而意其爲備爲季耶。要當以先

生手書爲定也。

己丑秋孟訪一親舊。出示古物數種。皆所未見。一刀長可七八寸。微彎。背之中有細齒如鋸。末有環。予退而攷諸傳記。乃知其爲削。考工記。築氏爲削。長尺博寸。合六而成規。此所以微彎也。鄭氏謂之書刀。以滅青削簡。如仲尼作春秋筆削是也。蕭曹皆秦刀筆吏。師古曰。刀所以削書也。古用簡牒。皆以刀筆自隨。鄭氏又謂三分其金而錫居一。謂之大刀。五分其金而錫居二。謂之削。如此。是刀與削分爲二物也。鄭氏曰。刀刀劍之屬。削今之書刀。孔安國曰。赤刀赤刃削。少儀曰。刀卻授拊。鄭氏曰。穎環也。拊把也。釋名曰。刀到也。其末曰鋒。若鋒刺之利也。其本曰環。形似環也。然則直而本環者刀也。曲而本不環者削也。予所謂有齒如鋸者。正釋名所謂若鋒刺之利者。但其本有環。又不可名之以削。古人製作精微。必有所本。吏俟請教於博洽君子云。

包遜字敏道。象山先生之上足也。寶慶丁亥爲世南言。頃在臨安。謁魏舍人了翁。蒙予進。因出雲萍錄令書。包有六子。皆從心。其間名協者。舍人指曰。此非從心。乃是從十。有館客李丈留心字學數十年矣。待爲叩之。少選李至。遂及此。云其義有二。從十乃衆人之和。是謂協和萬邦之協。從心乃此心之和。是謂三后協心之協。世南嘗以語士大夫間。有云恐出臆斷。後閱集韻。果如前所云。是知作字偏旁。不可毫髮之差。李丈名肩吾。眉人。學問甚富。世南嘗識之云。

坡公元豐七年。自黃量移汝海。五月。訪張文定公於瑞。七八月間。留連金陵。過陽羨。九月。抵宜興。通眞觀

側郭知訓提舉宅。即公所館。往年邑簿朱冠卿續編圖經云。五十五里地名黃土村。坡公嘗與單秀才（商刻單秀才作董秀才）步田至焉。地主以酒見餉。謂坡曰。此紅友也。坡言。此人知有紅友。不知有黃封。眞快活人也。田主有曹姓者。已鬻而造訟。有司已察而斥之。坡公移牒以田歸之。邑人慕容輝嗜酒好吟。不務進取。家于城南。所居有雙楠。竝植如蓋。東坡訪之。目爲雙楠居士。長橋元豐元年火。四年邑宰褚理復立。榜曰欣濟。東坡過之。爲書曰。晉周孝侯斬蛟之橋。刻石道傍。崇寧禁錮。沈石水中。不知所在。

諸香中龍涎最貴重。廣州市直。每兩不下百千。次等亦五六十千。係蕃中禁榷之物。出大食國。近海傍常有雲氣罩山閒。即知有龍睡其下。或半載或二三載。土人更相守視。俟雲散則知龍已去。往觀必得龍涎。或五七兩或十餘兩。視所守人多寡均給之。或不平。更相讎殺。或云龍多蟠於洋中大石。臥而吐涎。魚聚而嚼之。土人見則沒而取焉。又一說。大洋海中有渦旋處。龍在下湧出其涎。爲太陽所爍則成片。爲風飄至岸。人則取之納官。予嘗叩泉廣合香人云。龍涎入香。能收斂腦麝氣。雖經數十年香味仍在。嶺外雜記所載。龍涎出大食西海多龍。枕石一睡。涎沫浮水。積而能堅。鮫人採之。以爲至寶。新者色白。稍久則紫。甚久則黑。又一說云。白者如百藥煎而膩理。黑者亞之。如五靈脂而光澤。其氣近於臊。似浮石而輕。或云異香。或云氣腥。能發衆香氣。皆非也。於香本無損益。但能聚煙耳。和香而用眞龍涎焚之。則翠煙浮空。結而不散。坐客可用一翦以分煙縷。所以然者。蜃氣樓臺之餘烈也。又一說云。龍出沒於海上。吐出涎沫有三品。一曰汎水。二曰滲沙。三曰魚食。汎水輕浮水面。善水者伺龍出沒。隨而取之。滲沙乃被濤浪飄泊洲嶼。

凝積多年。風雨浸淫。氣味盡滲於土中。魚食乃因龍吐涎。魚競食之。復化作糞。散於沙磧。其氣腥穢。惟汎水者可入香用。餘二者不堪。曲江鄧灝以爲就三說較之。後說頗是。諸家之論不同。未知孰當。以俟見第一說稍近。

天地萬物。莫逃乎數。知數之理。莫出乎易。知易之妙。惟康節先生。其學無傳。觀皇極經世書。槩可見矣。此外有所謂太乙數。能知運祚災祥刀兵水火陰晴風雨。又能以之出戰守城。傍門小法。亦可知人命貴賤。渡江後。有北客同州免解進士王湜潛心此書。作太乙肘後備檢三卷。爲陰陽二遁。繪圖一百四十有四。上自帝堯以來至紹興六年丙辰。凡三千四百九十二年。皆隨六十甲子表以分野。如通鑑編年。前代興亡。歷歷可攷。然自古及今。應者雖多。不應者亦或有之。景祐閒。命司天楊維德脩五福太乙占書。攷驗行度。亦爲精詳。其閒云。自石晉天福四年己亥歲。入東北遼東分。至國朝雍熙元年甲申歲。入東南吳分。至天聖七年己巳歲。入西南蜀分。後人繼加攷算。至熙寧七年甲寅歲。入中宮洛陽分。至宣和元年己亥歲。入西北西河分。至隆興二年甲申歲。入東北遼東分。至嘉定二年己巳歲。入東南吳分。向後至甲寅年。入西南秦分。上來五福太乙所臨之分。自合太平至治。今推而上之。後周宣帝元年己亥歲。至唐高祖武德六年癸未歲。五福太乙在西南。凡四十五年。中更隋唐禪代之變。正在本宮分野。又自唐宣宗大中三年己巳歲。至昭宗景福二年癸丑歲。五福太乙在中宮。凡四十五年。中更僖宗廣明黃巢之變。中國之禍甚慘。既曰五福所臨。何爲又卻如此。本朝興國九年。有方士楚芝蘭言。五福今照吳分。上命建太乙宮於京

城外之蘇村。命芝蘭爲春官正。又命宰臣張齊賢醵享之。然其所以不應者亦有說。王湜跋肘後備檢立論甚通。其說云。后羿寒浞之亂。得陽九之數七。赧王衰微。得陽九之數八。桓靈卑弱。得陽九之數九。煬帝滅亡。得陽九之數十。周宣王父厲而子幽。得百六之數十二。敬王時吳越相殘。海內多事。得百六之數十三。秦滅六國。得百六之數十四。東晉播遷。十六國分裂。得百六之數極而反於一。五代亂離。百六之數三。此皆所應者也。舜禹至治。萬世所師。得百六之數七。成康刑措四十餘年。得百六之數十一。小甲雍己之際。得陽九之數五。而百六之數九。庚丁武乙之際。得陽九之數六。不降享國五十九年。（案不降武丁。誤。商刻）得百六之數八。盤庚小辛之際。得百六之數十。明帝章帝繼光武而臻泰定。得百六之數十五。正觀二十三年。近世所謂太平。得百六之數二。此皆所不應者也。福應集云。唐武德七年甲申。五福太乙入中宮洛陽之分。繼有正觀之治。遂以此爲福應。然宣懿僖昭之際。再入中宮。而正觀之治。何不復舉。又云。唐昭宗天祐四年丁卯。四神太乙入六宮雍州之分。而昭宗禪位於梁。遂以此爲禍應。（案商刻作福應。）然開元十六年亦入六宮。乃太平極治。與正觀比。以至夏桀放於南巢。商紂亡於牧野。王莽篡漢。祿山亂唐。陽九百六之數。皆不逢之。此其故何也。余嘗深研其所以然。昔周公問太公何以治齊。曰舉賢而尚功。周公以之爲強臣之漸。太公問周公何以治魯。曰親親而尚恩。太公以之爲浸弱之基。是以聖人推三代損益而百世可知。大抵天下之事。因緣積襲。固有繫於人事。未必盡由天理。道天地人曰儒。通天地而不通人曰技。拘然執此以爲不可改易。乃術士之蔽。非儒者之通論。善言天地者以人事。善言人事者以天地。豈可蔽於天而不知

人乎古之善爲政者尙以知變爲賢況冥冥之中奉行天地號令或主吉或主凶皆本於天地之一氣安有固而不知變者以堯舜禹爲君臣文武周公爲父子雖遇陽九百六之數越理而降以禍必不其然自此而下其他不能詳知者皆可以類推也色不過五五色之變不可勝觀聲不過五五聲之變不可勝聽太乙不過十神十精四計之類彼其周流於天地間始而有終終則復始古旣不異於今今亦不異於古然上古至治終不可復又中間盛衰興廢亦不可循前而取豈非人事之不齊故應之者亦不一耶術固有之太乙考治人君之善惡臨有道之國則昌臨無道之國則亡有天下國家者可不謹哉已上皆王說蓋太乙數中專攷陽九百六之數以四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六陽九奇數也爲陽數之窮百六偶數也爲陰數之窮大抵歲運値之終有厄會洪文敏公五筆中載陽九百六之說與此不同本朝康定庚辰慶歷辛巳間西羌方熾天下騷動詔求有文武材可用者參政宋綬侍讀林瑀皆以徐復薦復至仁宗訪以世務復曰今年氣運類唐德宗居奉天時上驚曰何至爾耶復曰德宗性忌刻其德與凶會陛下恭儉仁恕屈己容物雖時與德宗同而德與德宗異運雖凶無能爲也此說正與王湜之論合故幷紀之

游宦紀聞卷第八

黃公鉄字子厚。富沙浦城人。與朱文公爲交友。長於詩。劉潛夫宰建陽。刻其穀城集於縣齋。黃之母筆力甚高。世南嘗見黃親錄詞稾。今載于此云。先妣沖虛居士。少聰明穎異絕人。於書史無所不讀。一過輒成誦。年三十先君捐棄。即抱貞節以自終。平生作爲文章詩辭甚富。晚遭回祿。燬燄無餘。此詞數篇。皆膾炙在人者。因訪求得之。適予與景紹主簿兄有好。且屢見索。敬書以贈。紹興三年中春二十有四日。黃鉄識。景紹則大參鄭公昭先也。其一。滴滴金云。月光飛入林前屋。風策策。度庭竹。夜半江城擊柝聲。動寒棲宿。等閒老去年華促。祇有江梅伴幽獨。夢繞夷門舊家山。恨驚回難續。其二。序云。力脩寶學賢表宴胡明仲侍郎。遣歌姬來乞詞。作醉蓬萊令歌之。看鷗翻波濺。蘋末風輕。水軒消暑。雲疊奇峯。破桐陰亭午。列岫連環。溜泉鳴玉。對幅巾芒屨。況有清時。風流故人。劇談揮麈。才冠一時。論高兩漢。書扇豪蹤。吐鳳辭語。畫錦歸來。慶長年老母。且盡綠尊。莫懷歸興。聽扇歌高舉。會見登庸。泥封詔下。促朝天去。其三。菩薩蠻。闌干六曲天圍碧。松風亭下梅初白。臘盡見春回。寒梢花又開。曲瓊開不卷。沈燎看星轉。凝竚小裴徊。雲閒征鴈來。其四。序云。葛氏姪女子告歸。作少年游送之。雨晴雲斂。煙花澹蕩。遙山凝碧。驅車問征路。賞春風南陌。正雨後梨花幽豔白。悔忽忽過了寒食。歸家漸春暮。探酴釄消息。其五。序云。季溫老友歸樵陽。人來閑書。因以爲寄。案其五句下。疑脫憶秦娥三字。人來閑書閑字亦誤。秋寂寞。秋風夜雨傷離索。傷離索。老懷無奈。淚珠零落。故人一去無

期約。尺書忽寄西飛鶴。西飛鶴。故人何在。水村山郭。其六。醉思仙。晚霞紅。看山迷暮靄。煙暗孤松。動翩翩風袂。輕若驚鴻。心似鑑。鬢如雲。弄清影月明中。謾悲涼。歲冉冉。蘂華潛改衰容。前事銷凝。久十年光景忽忽。念雲軒一夢。回首春空。綵鳳遠。玉簫寒夜。悄悄恨無窮。歎塵黃久埋玉。斷腸揮淚東風。

朱文公晚年居考亭。便於野服。有客位榜云。滎陽呂公嘗言。京洛致仕官與人相接。皆以閑居野服爲禮。而歎外郡或不能然。其指深矣。衰朽無狀。雖幸已叨誤恩。許致其事。而前此或蒙賓客不鄙下訪。初未敢遽援此例。便以老大自居。近緣久病。艱於動作。詘伸俯仰。皆不自由。遂不免遵用舊京故俗。輒以野服從事。然而上衣下裳。大帶方履。比之涼衫。自不爲簡。其所便者。但取束帶足以爲禮。解帶可以燕居。免有拘絆纏繞之患。脫著疼痛之苦而已。切望深察。恕此病人。且使窮鄉下邑。得以復見祖宗盛時。京都舊俗。其美如此。亦補助風教之一端也。至於筋骸攣縮。轉動艱難。迎候不時。攀送不及。區區之意。亦非敢慢。幷冀有以容之。爲大幸也。

世南從三山故家。見朱文公一帖云。講明正學。其道必本乎人倫。明乎物理。其教自小學灑掃應對以往。脩其孝弟忠信。周旋禮樂。其所以誘掖激勵。漸磨成就之道。皆有節序。其要在於擇善脩身。至於化成天下。自鄉人而可至於聖人之道。先生教人。自致知至於知止。誠意至於平天下。灑掃應對至於窮理盡性。循循有序。病世之學者舍近而趨遠。處下而闚高。所以輕自大而卒無得也。

世南於紀聞首端。嘗論朞三百有六旬有六日之說。以求教於白鹿胡堂長泳。胡云。周天三百六十五度

四分度之一。天左旋。日月五星右轉。此古今歷家之說皆然也。天左旋之說信然矣。日一日行一度。月一日行十三度有零。日者陽之精而行遲。月者陰之精而行反速。大抵陽健而陰順。陽剛而陰柔。健而剛者運行常速。順而柔者運行當遲。今不特反是。月之行乃過於日十有二倍。其理不通。從來無人推見其所以然。近時晦庵朱文公解毛詩正月篇。亦用舊說。惟於楚詞天問篇發其端而不詳。其實天左旋。日月亦左旋一晝夜。以日之明晦爲節。日之行三百六十五度四分日之一。則比天之旋少一周。逐日所不及天之運以二十八宿計之。分爲度數。蓋二十八宿乃經星附天而行。凝然不動。可從而紀其度數。亦猶量地之里云至某州某郡若干里。州郡有定所。人莫不知。姑借之以爲限節也。高麗國有九執歷（案商刻誤九執。正如此。）竊意歷家以數之少者易算。日月天左旋。數之不及者少。取其易算。故假日月右轉也。朞三百六旬有六日。其原起於此。其實朞三百六旬有五日又四分日之一。堯典特舉成數而言耳。以之均爲十二月。則多六日無所歸。故又每歲作五六小盡。取其贏而湊足多之數。是以五年必有兩閏。以足每歲三百六旬有六日之成數也。雖是除閏月。每歲只三百六旬有四五日。只有二十四氣。前後相去皆三百六十五六日也。胡學於文公者多。見前輩論議皆有所本。故復紀於此。

雲林先生黃長睿云。饅頭當用𩜲字。（盧文弨云。案饅頭本作曼頭。不作𩜲。字書無𩜲字。）見束晳餅賦。與元關表諸郡食肆所貨薑豉。用僵字最爲有理。

予於菊礪高九萬處。見蘇紹叟手書憶劉改之摸魚兒一闋云。望關河試窮遙眼。新愁似絲千縷。劉郎豪

氣今何在。應是九疑三楚。堪恨處。便拚得一生寂寞長羈旅。無人寄語。但弔麥傷桃。邊松倚竹。空憶舊詩句。文章事。到底將身自誤。功名難料。遲暮。鶉衣簞食年年瘦。受侮世間兒女。君信否。盡縣簿高門。歲晚誰青顧。何如引去。任槎上張騫。山中李廣。商略儘風度。又賦雨中花一闋云。予往時憶劉改之作摸魚兒。頗爲朋友間所喜。然改之尚未之見也。數日前忽聞改之去□□□□□□悵惘殆不勝言。因憶改之每聚首。愛歌雨中花悲壯激烈。令人鼓舞輒倚此聲。以寓予思。凡未忘吾改之者。幸爲我和之。十載尊前。放歌起舞。人間酒戶詩流。盡期君淩厲羽翮高秋。世事幾如人意。儒冠還負身謀。歎天生李廣。才氣無雙。不得封侯。榆關萬里。一去飄然。片雲甚處神州。廳悵望家人父子。重見無由。隴水寂寥傳恨淚。淮山宛轉供愁。這回休也。燕鴻南北長隔英游。紹叟有冷然詩集十卷行於世。

三山之俗。立春前一日。出土牛於鼓門之前。若晴明自晡後達旦。傾城出觀。巨室或乘轎旋繞。相傳云。看牛則一歲利市。三日游賢沙。四日游天寧。六日烏石山之神光寺。西湖之水晶宮。逮暮始散。此皆圖志所不載也。

洪文敏公容齋隨筆。論人君壽考。自三代而後。惟梁武帝八十三。以侯景之禍。幽辱告終。至光堯太上皇帝之福壽。眞可於天人中求之。國朝大臣。如樞相張昇。宮保趙槩。皆八十六。陳文惠八十二。（案閻刻八十三。）杜祁公八十一。富鄭公八十。文潞公獨九十二。張文定公八十五。范蜀公曾宣靖蘇文定皆餘八十。渡江後。惟史越王八十三。周益公八十云。

朱文公移簡輔漢卿云得趙昌父書以致政大夫見呼此甚眞實而又雅馴可爲報同社諸人今後請依此例也

何賢良名致字子一嘉定壬申游南嶽至祝融下峯按嶽山圖禹碑在岣嶁山詢樵者謂採樵其上見石壁有數十字何意其必此碑俾之尋前過穩眞屏復渡一二小澗攀蘿捫葛至碑所爲苔蘚封剝讀之得古篆五十餘外癸酉二字（案句誤疑是癸酉二字外）俱難識韓昌黎所謂科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏蛟螭而其形模（而字疑誤）果爲奇特字高闊約五寸許取隨行市買歷辟而模之字每摹二雖墨濃淡不勻體書卻不甚模糊歸旅舍方湊成本何過長沙以一獻曹十連彥約并柳子厚所作及書般舟和尙第二碑以一揭座右自爲寶玩曹喜甚牒衡山令搜訪柳碑本在上封寺僧法圓申以去冬雪多凍裂禹碑自昔人罕見之反疑何取之他處以詐曹何遂刻之岳麓書院後巨石但令解柳碑來匣之郡庠而已

紹定癸巳七夕後一日予甥董若仝忽語予云適有自弋陽來者言縣境桃花步漁人入水見一物長八尺博四尺有五寸約四百餘斤兩頭如燕尾腰有眼其二圓其二如半月非鐵非石圖形以示云漁人舁至縣市火復舁至桃花又火遷于神祠始息衆莫識予應曰此不難別其制絕類岳陽樓下鐵枷必縣傍谿中古有龍祟時得道之士如許旌陽者鑄爲此物以鎭塞妖蛟蜃穴歲月深久水所漬故不類鐵致災者徙岸也異時當復置水岳陽沙上數枚人以爲厭勝鐵枷或以爲湖賊王幺訂石或云昔人拒敵鑲江之具圓經皆疑其非或有傅會者曰晉太康元年大舉伐吳二月戊午王濬唐彬擊破丹陽監吳人於江

磧要害處。並以鐵鎖橫截之。以爲必此物。今觀弋陽所出。可名之鏁江之具乎。以此驗彼。厭勝之物明矣。

德興邑廨有石刻二詩云。仕宦之身。天涯海畔。行商之身。南州北縣。不如田舍長相見。面門無官府。身即彊健。麻麥徧地。豬羊滿圈。不知金貴。惟聞粟賤。夏新絹衣。秋新米飯。安穩眠睡。直千直萬。我田我地。我桑我梓。只知百里。不知千里。我飢有糧。我渴有水。百里之官。得人生死。孤兒寡婦。一張白紙。入著縣門。寃者有理。上官不嗔。民即歡欣。上官不富。民免辛苦。生我父母。養我明府。苗稼萋萋。曷東曷西。父母之鄉。天子馬蹄。沙隨先生跋云。右二詩不知何人作。上饒公端殿汪先生過豫章之進賢。手書于族舍。後三十年。門人程迥授邑于茲。既受代。始於郡中得之。而眞蹟不復存矣。友人高季安會丞是邑。季安先生姻戚也。因託刻于石。先生下世七年矣。噫。迥跋此詩。始刻於進賢。再刻於德興。丙子巨浸出於泥滓中。石斷字漫。邑宰潘傳重刻之。世南愛其言近而意切。懼其碑之復淪。故紀於此。

雪峯爲刹。與徑蔣諸山相甲乙。懿宗咸通十一年。僧義存開山創寺。乾符二年。賜號眞覺禪師。傳道德山五祖寺有木毬。相傳謂常受眞覺役使。呼僕招客。毬皆自往來。嘉泰閒寺災。毬忽衮入池中。得不壞。山周遭百里閒。皆叢(音蔥)竹筍。味極甘美。寺衆自三月至五六月猶饜飫。亦覺所植也。

游宦紀聞卷第九

世南近於三山郡齋獲觀龍眠所作奉節圖。後題云。景文老兄持節守大名。從迓吏以訪別。念非仁者不能以言爲贈。贈之以佛衣綾而不受。贈之以紋穀而不受。戲作奉節圖以見分首之拳拳。然朝廷委寄之重。雅歌長嘯。無復愧於古人矣。元祐坤成節日。龍眠山中人李公麟書。景文卽劉季孫也。平之子。東坡嘗薦之。後知隰州而歿。有詩寄坡云。四海共知霜鬢滿。重陽能插菊花無。死之日家無一錢。但有書三萬軸。畫數百幅耳。其家藏王子敬黃柑三百顆帖。坡嘗有詩與景文云。君家子敬十六字。氣壓鄴侯三萬籤。坡一日語景文曰。一則仲父。二則仲父。以何爲對。劉云。可對千不如人。萬不如人。坡爲絕倒。

王金陵字說之作。率多牽合。固不免坡公之譏。建炎閒。莆中鄭樵字漁仲。作六書略。謂象形。諧聲。指事。會意。轉注。假借。從六者而生。總計二萬四千二百三十五。其閒惟諧聲類最多。計二萬一千八百一十。約以簡易而盡得作字之義矣。自說文以字畫左旁爲類而玉篇從之。不知右旁亦多以類相從。如戔有淺小之義。故水之可涉者爲淺。疾而有所不足者爲殘。貨而不足貴重者爲賤。木而輕薄者爲棧。青字有精明之義。故日之無障蔽者爲晴。水之無溷濁者爲清。目之能明見者爲晴。米之去麤皮者爲精。凡此皆可類求。聊述兩端。以見其凡。

字學不講。多因前代諱惡。遂致書畫差誤。漢以火德王都于洛陽。惡水能滅火。遂改洛爲雒。故今惟經書

作洛、而傳記皆作雒矣。秦始皇嫌皋。韻略在上聲。字似皇。改爲罪。自出己意。謂非之多。而有皋也。今經書皆以罪易皋。獨禮記爾雅猶有可攷。无字乃子雲奇字。古文天屈西北爲无。今易中無皆從无。它書則雜之矣。世字因唐太宗諱世民。故今牒葉棄皆去世而從云。漏泄縲紲。又去世而從曳。世之與云形相近。與曳聲相近。若皆從云。則泄爲沄矣。故又從云而變爲曳也。民則易而從氏。昏愍泯之類。至今猶或從氏也。以至如晉諱昭。改昭穆之昭爲韶音。秦諱政。而改正月之正爲征音。至今從之。此何理耶。盧文弨曰。案正。未必爲始皇作征音也。

字聲有清濁。非強爲差別。夫輕清爲陽。陽主生物。形用未著。故字音常輕。重濁爲陰。陰主成物。形用既著。故字音必重。如衣施諸身爲衣。冠加諸首爲冠。衣與冠讀作平聲者。其音重。已定之物屬乎陰也。讀作去聲者。其音輕。未定之物屬乎陽也。物所藏曰藏。人所處曰處。藏平聲。處上聲者輕。其作去聲者皆重。亦其類也。

胡堂長伯量記度常卿涵星研云。寶慶丙戌秋八月。渝州度史君正奉詔入京。過金陵。出其所藏坡仙涵星研而廬山湖泳記之曰。研端石。以石眼在池得名。形方。以今尺度之可廣四寸。其長倍蓰。高寸有半。上廣下殺。其陰容掌。不啻而出。玉斗爲池。斗之半微爲窪坎。如半月。用以限墨。星在池者十有三。下皆乘以雲氣。大者四。其二近半月。其二倚南壁。而一復差大而高。外微綠中黃。瞳如針眼而紺碧。衆星此爲獨勝。小者九。二倚東壁。二倚西壁。如參商然。五者中立。一高二次而三低。如聚東井然。汲泉滿池。粲粲相輝。半月止墨。元雲黯黮而下。古人制作之精如此。星在陰者二。上列四字。曰癸巳端巖。下三字。曰子容記。子容

蘇丞相頌意其初得也。東壁之外有墨書子瞻二字。下有三字。惟泓字髣髴。二不可辨。西壁外子功二字。史君云。研陰七字。本亦未嘗刊。以借觀者衆。懼把玩之多。遂成泯沒。故李氏刊之。按坡詩有以涵星研贈范純夫侍講。風月石屏贈子功中書。共二首。詩中模狀與此研實合。以年譜攷之。當在元祐八年癸酉。研後歸李才元家。其孫家於成都之成都縣。史君以百五十緡購得之。外周以二紫匣。蓋陰各有朱字紀歲月及士人姓名。外者乙亥。案商刻作已亥。洋州造大方誌。內者辛未。杭州後洋沈上牢。坡仙元祐己巳。以龍圖閣直學士左朝奉郎知杭州。至辛未二月九日。除翰林承旨。則內匣爲坡仙在杭作無疑。距作詩爲先三年耳。范李後爲媚家。故研歸李云。

許樞密崧老嘗記黃祕書辯博之說云。昔長睿父博學好古。頗得三代之遺器。其鼎文有上下畫一龜中重三者。長睿父識之曰。此爭首也。蓋著飲食有訟之戒。然則八十一首與周易準。其已久矣。以世南之見。其器必後漢時物。蓋八十一首作於子雲。何緣三代時已有爭首。又云。初予與長睿父見古太元於中祕書。長睿父手錄藏之。明年予復求之。則本已亡。長睿父以其所錄借予而卒。予既作傳藏長睿父書襄陵。竢見其子弟歸之。會兵難起城陷。而翰所傳元經。與凡論次周易春秋論語法言。以先附便舟適免。故古太元今獨予有。逮渡江酋建業。一夕兵變。火作。鬱攸被予舍。望予戟決藩籬逐去。一倅死生未測。而書知亡矣。然亂定使人視之。則居以反風不焚。諸物席卷無遺。而書獨存。是歲建炎初元也。未幾。被召行在。以書屬家人而行。家入九江。復遇寇而予舟焚。儀眞攜書盡亡。獨太元等以家人奉之力。又免。去歲客分寧。

邑人得予書刻之。未卒而豫章陷。負書奔瀏陽。值亂兵入。盡棄其裝。以書夜度大光保平江。月餘。敵陷岳陽。游騎至平江。復以書還分寧。刻書乃成。尙念世紛之未艾也。故屬長老淸公藏諸黃龍經藏。因念經之幾絕而僅存。艱虞若此。使學者知斯文之不墜。蓋有天助而哀予顚沛流離萬里保有之難也。而共振顯之。天人之際。精感神昭。則必有和同無閒。而福祿不量者矣。宋建炎四年秋。洞霄隱吏許翰記。（古太元今不復見。惜哉。）

龍圖馬公遵。字仲塗。吾郡之樂平人。至和閒爲諫官御史。言時政多聽用。國史有傳。今其家藏蔡忠惠帖。用金花牋十六幅。每幅四字。玩其波畫。令人起敬。眞奇物也。世南嘗屢得觀之云。梅三。馬五。蔡大。皇祐壬辰中春寒食前一日。會飮于普照院。仲塗和墨。聖俞按紙。君謨揮翰。過南都試呈杜公歐陽九評之。當處在何等。馬五諾。我精婢潤筆。皆是奇事。凡六十四字。今前一紙四字不存。南軒先生嘗跋云。蔡端明此書。大得顏平原浯溪磨崖刻筆意。世人但知其端嚴有法度。而不察其操縱運用妙處。何異趙括讀兵書乎。前輩評端明正書爲本朝第一。蓋不誣也。

世南嘗從親戚馬建家。見洪文敏公內簡一幅與族伯提刑云。正月十九日晚閒宣召。從容聖語云。近日郡守辭見。竝詣議事堂。太子封劄子來。但思之甚有未盡處。蓋全不見語話。如何得識其賢否。朕於選引郡守。自有見處。幾於不傳之妙。遂笑云。所謂父不能以傳之子也。邁奏。每見批出。別與差遣人者。無不合於公論。上云。如張垓者。觀其人材。儘做得一州。只緣鄂渚屯大軍。有諸司卻恐它費力。故改與九江。邁奏。張垓是臣鄉人。故參知政事燾之子。其人誠如聖訓。（案閣刻作瞼。）自得改命。極感聖恩。至於玉音說其爲人。雖

鄉里與之久處者。不過知之如是。而陛下一見。即盡其平生。可謂至當。上笑而頷首。觀此足知簡記不忘。故詳以報。此段乃孝宗皇帝天語。拜手敬觀。益足以窺聰明冠倫妙處也。

階州產石。品第不一。白者明潔。初琢時可愛。久則受垢色暗。今朝廷取爲册寶等用。有黃青黑綠數色。取之不窮。有性軟易攻。故價亦廉。巴州嘉定府皆產玉石。曰巴璞嘉璞。堅而難琢。與玉質無異。故價數倍於階石。其溫潤略與玉等。敘州宣化縣亦有玉石。曰宣化璞。谿源出黎雅大渡河。其品最高。有胭脂標瓜蔞標。琢爲器物。白若凝脂。非精鑒者不能辨。峽州之上百里間。有黃牛神祠。祠中多玉石。皆往來賈客或牽江人得於沙磧間者以獻。有一石質黑紋白。隱然龍形。作蜿蜒狀。鱗角鬣纖悉備具。又有如孔雀尾者。是爲石中之異。忠州樂磧市出玉石。舟至岸人競持來求售。有指甲紋。亦有磨見白質者。雖光瑩可觀。然皆碔砆也。是數郡所產。皆予所經歷。故亦稍能識別。

橄欖。閩蜀俱有之。閩中丁香一品極小。雋永其味。勝於蜀產。家君嘗手植核於小圃。伺其萌芽。再歲而樹壯。畏霜。覆以屋。又二歲高二丈許。始實。初如棗豆。凡兩月漸大。有墮地者。視之木患子也。（案商刻患作楝）皮可洗衣。功不讓皁角。核則人以爲念珠者。嗚呼。地土風氣之能移物性如是耶。橘踰淮而北爲枳。鸜鵒不踰濟。貉踰汶則死。地氣使然。無足多怪。

後山贈二蘇公詩。末云。如太醫王治膏肓。外證已解。中尚彊。探囊一試黃昏湯。一洗十年新學腸。任子淵注云。按圖經本草曰。合歡夜合也。一名合昏。韋宙獨行方。胸中甲錯。是爲肺癰。黃昏湯治之。取夜合皮掌

大一枚水煮服之。其說最爲牽合無義。沙隨先生云。晚年因閱本草。王孫味苦平無毒。主五藏邪氣。吳名白功草。楚名王孫。齊名長孫。一名黃孫。一名黃昏。生海西川谷。蓋指當時癖學爲五臟邪氣耳。取義精深如此。

莊子云。夔憐蚿。蚿憐蛇。蛇憐風。風憐目。目憐心。蓋謂天機所動。何可易邪。夔止一足。蛇雖無足。行疾於蚿。蛇行雖疾於蚿。豈如風之蓬然起於北海入於南海之疾。風雖疾而勝矣。豈若目視所到爲最疾。目視雖疾。又不若心之所之更疾也。大率推廣大勝者。唯聖人能之之意。晦翁先生荅或人論心之問曰。心之虛靈無有限量。如六合之外。思之則至。前乎千百世之已往。後乎千萬世之未來。皆在目前。又曰。人心至靈。千萬里之遠。千百世之上。一纔發念。便到那裏。神妙如此。卻不去養他。自旦至暮。只管展轉於利欲之中。都不知覺。此說通透極妙。如莊子是從譬喻上說來。且卒章不說心字。故令人卒看難曉也。

南谿柴先生中行。字與之。吾鄉前輩也。以國學上舍登紹熙庚戌甲科。事寧考爲祕書監。初任臨川推官。戊午秋大比。漕司前期取腳色。必欲書委不是僞學五字。公得文移。即具申云。自幼習易讀程伊川之書。以收科第。於新制未委是與不是僞學。如以爲僞。不願攷校。漕難其報。後有讒之者。內臺欲加論列。何公澹在諫省曰。其人所守不變。可罪之乎。

游宦紀聞卷第十

黃祕書長睿父之子詔紀其尊人建炎庚戌在平江園城中失去楊凝式書一册幷其先人手書楊傳以無別本念念不忘是歲四月復寓饒之德興太寧資福寺偶錄遺文遂見之喜甚予偶得其本恐終失墜今紀其年譜家譜傳贊於此唐咸通十四年癸巳凝式是年生故題識多自稱癸巳人唐天祐四年丁卯是年夏朱全忠簒唐凝式諫其父唐相涉官辭押寶使涉擢事泄凝式自此遂陽狂時年三十五代史補言時年方弱冠誤也晉天福四年己亥三月有洛陽風景四絕句詩年六十七據詩云到此今經三紀春蓋自丁卯至己亥實三十年則自全忠之簒凝式卽居洛矣眞蹟今在西都唐故大聖善寺勝果院東壁字畫尚完亦有石刻書側有畫像亦當時畫又廣愛寺西律院有壁題云後歲六十九亦當是此年所題此書凡兩壁行草大小甚多眞蹟今存但多漫暗故無石刻天福六年辛丑是年六月有天宮寺題名稱太子賓客時年六十九眞蹟今在此寺東序題維摩詰後又吏部郎榮輯家有石刻一帖無年但云太子賓客楊凝式暮春奉板輿至自眞原等語其末云清和之月復至當是此年前後也天福七年壬寅是年有奠定智大師詩二首時年七十眞蹟在文潞公家刻石在從事郎蘇太寧家晉開運元年甲辰是年衍元歲在甲辰四字四月十五日有看花詩八韻時年七十二題於洛陽一僧舍書勝上後云維晉九載今刻石在湖州前殿中侍御史劉壽家案商刻作劉燾開運二年乙巳是年五月於天宮寺題壁論維摩經等語八月再題太

子少保時年七十三。眞蹟今在此寺東序。幷辛丑題同刻石。開運四年丁未。是年二月竝七月。有寄惠才大師左郎中詩三首。稱會同丁未歲。會同卽契丹入晉改元之號也。時年七十五。稱太子少傅。眞蹟在文潞公家。刻石在蘇太寧家。周廣順三年癸丑。是年於長壽寺華嚴東壁題名。時年八十一。後又題院似禪心靜等二詩。稱太子少師。亦應是此年。眞蹟今爲人移去。石刻亦不存。人或得舊本耳。又有與其從子侍御者家問二帖。後題廣順癸丑歲孟夏月。眞蹟在洛陽士人家。又有判完契五十餘字。在洛陽故職方郎李氏家者刻之。無年。但稱七月十六日太子少師楊莫名。亦應是廣順中也。又家譜云。唐脩行楊氏系出越公房。本出中山相結次子繼。生洛州刺史暉。暉生河間太守恩。恩生越恭公鈞。（案鈞字似誤。商刻亦同。盧改作鈞。俟更攷。）出居馮翊。至藏器徙潯陽。唐相楊收之父曰遺直。生四子。名皆從乂。曰發假收嚴。以四時爲義。故發之諸子名皆從木。假之子從火。收之子從金。嚴之子從水。嚴生涉。涉生凝式。而收乃藏器之兄。涉之伯也。新五代史記唐六臣傳。乃以收爲涉之祖。嚴之父。非也。楊凝式字景度。隋越公素之後。唐相涉之子也。天資警悟。工草隸。善屬文。昭宗時第進士。爲度支巡官。再遷祕書郎直史館。梁開平中。爲殿中侍御史。禮部員外郎。去從西都張全義。辟爲留守巡官。梁相趙光裔器其才。奏爲集賢殿直學士。改考功員外郎。唐同光初。以比部郎中知制誥。改給事中。史館脩撰判館事。明宗立。拜中書舍人。長興中。歷右散騎常侍。工禮戶三侍郎。後以疾免。改祕書監。清泰初。遷兵部侍郎。復以疾歸洛。晉天福中。遷太子賓客。尋除禮部尚書致仕。開運中。宰相桑維翰表起爲太子少保分司。漢乾祐中。歷少傅少師。周廣順中。再請老。以尚書右僕射致仕。

顯德初改左僕射太子太保元年冬薨於洛陽年八十二（舊史云年八十五談也）贈太子太傅初凝式父祖世顯於唐至涉相哀帝時方賊臣陵慢王室殘蕩賢人多罹患涉受命泣語凝式曰世道方極吾嬰網羅不能去禍將及且累汝朱全忠篡唐涉嘗送傳國寶凝式諫曰尊爲宰相而國至此不爲無過乃更持天子印紱與人雖保富貴如千載史筆何時全忠恐唐室舊臣不利於己往往陰訪羣情凝貳之聞及禍者甚衆涉常不自保忽聞凝式言大驚曰汝赤吾族矣凝式恐事泄因佯狂而涉以謙持終免梁禍凝式雖仕歷五代以心疾閒居故時人目以風子其筆迹遒放宗師歐陽詢與顏眞卿而加以縱逸既久居洛多遨游佛道祠遇山水勝槩輒留連賞詠有垣牆圭缺處顧視引筆且吟且書若與神會率寶護之其號或以姓名或稱癸巳人或稱楊虛白或稱希維居士或稱關西老農其所題後或眞或草或不可原詰而論者謂其書自顏中書後一人而已其佯狂之迹甚著卜第於尹居之側遇入府前輿後馬猶以爲遲乃杖策徒行市人隨笑之常迫冬家人未挾纊會有故人過洛贈以綿五十兩絹百端凝式悉凿之脩行尼舍俾造韉以施崇德普明兩寺飯僧其家雖號寒啼飢而凝式不屑屑也留守聞其事乃自製衣給米遣之凝式笑謂家人曰我固知留守必見賙也每旦起將出僕請所之楊曰宜東游廣愛寺僕曰不若西游石壁寺凝式舉鞭曰姑游廣愛僕又以石壁爲請凝式乃曰姑游石壁聞者撫掌凝式詩什亦多雜以恢諧少從張全義辟故作詩紀全義之德云洛陽風景實堪哀昔日曾爲瓦子堆不是我公重葺理至今猶自一堆灰它類若此石晉時張從恩尹洛凝式自汴還時飛蝗蔽日偶與之俱凝式先以詩寄從恩曰押引蝗蟲到

洛京。合消郡守遠相迎。從恩弗怪也。然凝式詩句自佳。及至洛後。以詩贈從恩云。（案此句下疑有脫文。）其題壁有院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。清麗可喜也。尹洛者皆當時王公。凝式或傲然不以爲禮。尹亦以其耆俊狂直。不之責也。凝式本名家。既不遇時。而唐梁之際。以節義自立。襟量宏廓。竟免五季之禍。以壽考終。洛陽諸佛宮書跡至多。本朝興國中。三川大寺刹率多頹圮。翰墨所存無幾。今有數壁存焉。士大夫家亦有愛其書帖者。皆藏去以爲清玩。世以凝式行書頗類顏魯公。故謂之顏楊云。贊曰。唐李不綱。朱晃乘時盜國。一時公卿大夫。迫於凶威。魚伏鼠遯。能全節者無幾。故六臣奉璽紱駿奔畀之惟恐居後。而凝式乃能諫父以千載史筆爲恥。因茲陽狂。弗與世網。優游卒歲。言足以厲俗。智足以全生。正諫似直。吏隱如愚。豈特甯武子東方朔之流乎。世徒知陽狂可笑。而不知其所以狂。（案商刻不知作不言。）徒知墨妙可傳。而不言其挺挺風烈如此。諫涉之事。新舊史皆弗書。復不爲立傳。可勝歎哉。余因彙次筆跡。遂爲之傳。使百代之下知凝式者。不特以工書與陽狂而已。

歐公小草世不多見。沙隨先生家有所藏石刻東坡跋云。文忠小草秋聲賦歸鴈亭詩。當爲希世珍藏。而思仲乃得之老人家箱篋間。以苴藉綫纊者。荊山之人。以玉抵鵲。非虛言也。沙隨跋其後云。張湯逢君之惡。賊殺不辜。獨以推賢揚善有後於漢。文忠公推賢揚善之功。一時元老鉅公。多出其門。非湯所敢望。其萬一而無湯之罪。今其後止有選人三數輩。景德盬鎮俣得替半年未得去。又選人之困者也。天之報施。有時而爽。可爲慨嘆。又云。堯舜一傳已不振。吾於文忠何恨。雖然。令聞廣譽。常若衮繡。筆力千鈞。常若壯

夫豈與曹蜍輩富貴宦達者同日語哉.

世南仕閩中.於忠定李丞相家見坡公一帖云.某頓首.秋暑不審起居佳否.某與兒子八月二十九日離廉.九月六日到鬱林.七日遂行.初約酉書歐陽晦夫處.忽聞秦少游凶問.酉書不可不言.欲言又恐不的.故不忍下筆.今行至白州.見容守之猶子陸齋郎云.少游過容留多日.飲酒賦詩如平常.容守遣般家二卒送歸衡州.至藤傷暑困臥.至八月十二日.啓手足於江亭上.徐守甚照管其喪.仍遣人報范承務.(范先去已至梧州.)范自梧州赴其喪.此二卒申知陸守者止於如此.其他莫知其詳也.然其死則的矣.哀哉痛乎.何復可言.當今文人第一流.豈可復得.此人在必大用於世.不用.必有所論著以曉後人.前此所著.已足不朽.然未盡也.哀哉哀哉.其子甚奇俊.有父風.惟此一事.差慰吾輩意.某不過旬日到藤.可以知其詳.續奉報.次尙熱.惟萬萬自重.無聊中奉啓不謹.某再拜.元老長官足下.九月六日.元老不審爲誰.當考觀此.足見坡公篤愛交友.留意人才.爲可敬嘆.所謂奇俊之子.名湛字處度者也.

谷簾三疊.廬阜勝處.惟三疊.於紹熙辛亥歲.始爲世人所見.宣和初.有徐上老弃官脩淨業.名動天聽.被旨祝髮住圓通.號青谷止禪師.當時已觀此泉.圖于勝果寺之壁.蓋未出之先.緇黃輩已見.特祕而不發耳.從來未有以淪茗者.紹定癸巳.湯制幹仲能主白鹿教席.始品題以爲不讓谷簾.嘗有詩寄二泉於張宗瑞曰.九疊峯頭一道泉.分明來處與雲連.幾人競賞飛流勝.今日方知至味全.鴻漸但嘗唐代水.涪翁不到紹熙年.從茲康谷宜居二.試問眞巖老詠仙.張賡之曰.寒碧朋尊勝酒泉.松聲遠壑憶留連.詩於水

品進三疊。名與谷簾眞兩全。晝壁煙霞醒昨夢。茶經日月著新年。山靈似語湯夫子。恨殺屏風李謫仙。九疊屏風之下。舊有太白書堂及有詩云。吾非濟代人、旦隱屏風疊之句。楊子江心水號中泠泉。在金山寺傍郭璞墓下。最當波流險處。汲取甚艱。士大夫慕名。求以渝茗。操舟者多淪溺。寺僧苦之。於水陸堂中穴井以給游者。往歲連州太守張思順監江口鎭日。嘗取二水較之。味之甘冽。水之輕重。萬萬不侔。乾道初。中泠別涌一小峯。今高數丈。每歲加長。鸛棲其上。峯下水益湍。泉之不可汲。更倍昔時矣。玉乳泉在丹陽縣練湖上觀音寺中。本一小井。舊傳水潔如玉。思順以淳熙十三年沿檄經由。專往訪索。僧蹙頞而言。此泉變爲昏黑已數十年矣。初疑其紿。乃親往驗視。果如墨汁。嗟愴不足。因賦詩題壁曰。觀音寺裏泉經品。今日唯存玉乳名。定是年來無陸子。甘香收入柳枝瓶。明年攝邑。六月出迎客。復至寺再汲。泉又變白。置器中若雲行水影中。雖不極清而味絕勝。詰其故。蓋紹興初宗室攢祖母柩於井左。泉遂壞。改遷不旬日。泉如故。異哉。事物之廢興。雖莫不有時。亦由所遭於人如何耳。宗瑞。思順之子也。

博物洽聞。儒者事也。非足跡所經歷。耳目所睹記。則疑以傳疑。猶未敢自信。況取信於人乎。太史遷少時游江淮。上會稽。探禹穴。闚九疑。浮沅湘。涉汶泗。訪齊魯之舊蹟。過梁楚之故地。然後採摭異聞。參計往事。而大放於史筆閒。至今史官宗信。鄱陽張光叔。文獻故家也。講學家庭。藏書日富。蚤從雲臺史君游宦入蜀。見聞已不凡矣。及涉江湖。達浙閩。視昔所獲夥甚。懼遺忘而隨筆之。噫。有志哉。余與光叔交。每見其搜訪異書。如獲至寶。極力傳寫。初不知異聞之有錄也。一日出示余。洞心駭目。多聞所未聞者。以半生經歷睹記之富。而余得大嚼焉。饜飫飽矣。使用志不已。網羅山海之百珍。畢陳其中。不特染指者之一快。脩史校書。它日或有採證。豈小補云乎哉。因書其後歸之。紹定壬辰中冬前一日。忠定後人李發先書。

此書會稽商濬會刻入稗海第四卷中。文有顛錯。他卷亦有脫文。余從知不足齋借得舊人鈔本參校。乃始完善。其言字書無穕字。又韻中不載尖字。蓋穕古但作退。尖古但作櫼也。然廣韻自有尖字。光叔未細檢耳。又言饅頭當用糢字。見束晳餅賦。今攷束賦中自作曼字。卽字書中亦不見有糢字也。又言正月因避始皇諱故讀爲征。此則未然。如尚書旨常星宿音秀。自是當時所呼。如是豈亦有諱耶。且政本字尙不改音。而獨改正月一音。不可通矣。書中使君作史君。此本可通用。見于碑刻。非誤也。卽李發先跋此書稱雲臺史君者。乃光叔之父。非謂史姓其人。書中有以啓干闕語。干闕猶求官也。商本乃改干闕作千册。古書之流傳者。往往爲不學之人所竄改。其可笑多類此。如不見舊本。又烏從而盡正之耶。因有刻本而遂廢鈔本。此大不可。乾隆己亥十一月三日。東里盧文弨坐西軒書。

王雲五主編

萬有文庫第一集

游宦紀聞

中華民國二十五年十二月初版

撰者 張世南

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者滕秉全）